

Cómo presentar una bibliografía

Dentro del contexto de presentación de un trabajo académico, una bibliografía es una **lista de documentos consultados** durante su preparación. Deberá incluir los documentos consultados aunque no se hayan citado en el trabajo.

La bibliografía sirve para dar **credibilidad** al trabajo que se presenta y para cumplir tanto con el rigor académico y científico como con la legislación sobre la **propiedad intelectual** que exige que se identifiquen las fuentes de los datos, afirmaciones, imágenes y gráficos de otros autores.

Principios básicos de descripción

Cuando se elabora una bibliografía se deben describir los documentos consultados redactando referencias bibliográficas. Se trata de **facilitar el acceso futuro a los documentos originales** haciendo constar los datos fundamentales de cada documento **de manera sencilla pero normalizada**.

Es del **documento en sí mismo** de donde sacaremos la información para hacer su descripción. Los datos que se obtienen del documento se escriben en la lengua del documento.

Cuando un documento no tenga autor, el primer elemento de la descripción será el **título**.

En los documentos que tengan **hasta tres autores**, daremos el nombre de los tres separados por punto y coma. Sin embargo, cuando son más de tres se acostumbra a dar el nombre del primer autor seguido de la abreviatura "et al.". En ningún caso utilizaremos expresiones del tipo "Autores varios", "AA VV", "Anónimo", etc.

La bibliografía se ordena **alfabéticamente** por el primer elemento de la referencia, sea el autor o el título.

A continuación se muestran varios ejemplos de citas según el formato del documento.





Libros

Capítulos en libros

Libros electrónicos

Capítulos en libros electrónicos

Artículos de revista

Artículos de revista electrónica

Actas de congreso completas

Comunicaciones en congresos

Sitios web

Blogs

Correos electrónicos

Redes sociales: Facebook – Twitter

Wikis

Patentes

Normas

Audiovisuales

Documentos gráficos (pósters, carteles...)

Cartografía

Bases de datos / Programas de ordenador

Libros

Apellidos y nombre del autor. *Título*. Número de edición si no es la primera.
Lugar: Editorial, año de edición. ISBN (opcional).

- Gombrich, E. H. *La imagen y el ojo*. Madrid: Debate, 2000.
- Jiménez Montoya, Pedro; García Meseguer, Álvaro; Morán Cabré, Francisco. *Hormigón armado*. 14ª ed. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- *Diccionari manual de la llengua catalana*. 2ª ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1998.
- Corbella, Josep; et al. *Sapiens: el llarg camí dels homínids cap a la intel·ligència*. Barcelona. Edicions 62, 2000.

Se añade la abreviatura (ed.) cuando el libro es una recopilación de contribuciones de diferentes autores bajo la responsabilidad de un editor literario.

- Doran, Michael (ed.). *Sobre Cézanne: conversaciones y testimonios*. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.



Capítulos en libros

Apellidos y nombre del autor del capítulo. "Título del capítulo". En: Nombre y apellidos del autor del libro. *Título del libro*. Número de edición si no es la primera. Lugar: Editorial, año de edición, p. página inicial – página final.

- Kaiser-Schuster, Britta. "La enseñanza del color en la Bauhaus". En: Jeannine Fiedler (ed.). *Bauhaus*. Köln: Könemann, 2000, p. 392-399.
- Nash, Mark. "El arte del movimiento". En: *Campos de fuerza: un ensayo sobre lo cinético*. Barcelona: MACBA, 2000, p. 313-316.

Libros electrónicos

Apellidos y nombre del autor. *Título* [Tipo de documento]. Número de edición si no es la primera. Lugar: Editorial, año de edición. [Consulta: fecha de consulta]. Disponible en: <dirección electrónica>

- Institut Cerdà and Catalunya. *Guia de la renovació energètica d'edificis d'habitatges : envolupant tèrmica i instal·lacions* [Recurso electrónico]. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient i Habitatge, Secretaria d'Habitatge, 2010. [Consulta: 19 septiembre 2011]. Disponible en:
http://www20.gencat.cat/docs/habitatge/Home/Secretaria%20dhabitatge/publicacions2/20%20Guia%20renovacio%20energetica/Guia%20RE_CTPb.pdf
- Solanas, Toni. *34 Kg de CO2* [Recurso electrónico]. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Medi Ambient i Habitatge, 2009. [Consulta: 19 septiembre 2011]. Disponible en:
http://www20.gencat.cat/docs/habitatge/Home/Secretaria%20dhabitatge/Publicacions/34%20Kg%20de%20CO2/doc/34_Kg_CO2.pdf



Capítulos en libros electrónicos

Apellidos y nombre del autor de la parte. "Título de la parte o capítulo". En: Nombre y apellidos del autor del libro. *Título del documento principal* [en línea]. Edición si no es la primera. Lugar: Editorial, año, p. página inicial – página final. [Fecha de consulta]. Disponible en: <dirección electrónica>

- Rodríguez Vives, S.M.; Observatorio de Tendencias del Hábitat. "Principales cambios en las unidades del hogar". En: *Nuevas Formas De Habitar* [en línea]. Valencia: Observatorio de Tendencias del Hábitat, 2009, p. 94-103. [Consulta: 19 septiembre 2011]. Disponible en:
<http://blogitc.itc.uji.es/docs/MONOGRAFICO.pdf>

Artículos de revista

Apellidos y nombre del autor. "Título del artículo". *Título de la revista*, volumen, número (año), p. página inicial - página final.

- Gerngross, Tillman U.; Slater, Steven C. "Plásticos de origen vegetal". *Investigación y ciencia*, nº 289 (2000), p. 4-9.
- Goggin, Philip A. "An appraisal of ecolabelling from a design perspective". *Design studies*, vol. 15, nº 4 (1994), p. 459-477.

Artículos de revista electrónica

Apellidos y nombre del autor. "Título del artículo". *Título de la revista* [en línea], año, volumen (número), p. página inicial-página final. [Consulta: Fecha de consulta]. Número ISSN. Disponible en: <dirección electrónica>.

- Perelman. Alison. "The Pyramid Scheme: Visual Metaphors and the USDA's Pyramid Food Guides". *Design Issues* [en línea], Summer 2011, Vol. 27, No. 3, p. 60–71. [Consulta: 19 septiembre 2011]. ISSN 1531-4790. Disponible en:
http://www.mitpressjournals.org/doi/pdf/10.1162/DESI_a_00091



- Balibar, Étienne. “Cosmopolitanism and Secularism: Controversial Legacies and Prospective Interrogations”. *Grey Room* [en línea], Summer 2011, No. 44, p. 6–25 [Consulta: 19 septiembre 2011]. ISSN 1536-0105. Disponible en: http://www.mitpressjournals.org/doi/pdf/10.1162/GREY_a_00037

Actas de congreso completas

Editor. *Título*. Lugar: Editorial, año de edición. ISBN (opcional).

- Huerta, S., et al. *Actas del cuarto congreso nacional de historia de la construcción: Cádiz, 27-29 de enero de 2005*. Madrid: Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2005. ISBN 8497281497; 8497281470; 8497281462.

Comunicaciones en congresos

Apellidos y nombre del autor. "Título". En: Editor. *Título del congreso*. Lugar: Editorial, año de edición, p. página inicial – página final.

- Arés Osset, Elena; Pérez Martín, José Luis Javier. “La fachada como elemento del patrimonio urbano: la restauración de fachas: conceptos y gestión”. En: *Actas del Congreso Internacional "Restaurar La Memoria" : Valladolid 2000*. Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla León, 2001, p. 507-524.

Sitios web

Autor. *Título* [en línea]. Lugar: Editor, fecha de edición. [Consulta: fecha de consulta]. Disponible en: <dirección electrónica>

- *Monuments of the future: designs of El Lissitzky* [en línea]. Los Angeles: J. Paul Getty Trust, 2000. [Consulta: 14 septiembre 2010]. Disponible en: <http://www.getty.edu/gri/digital/lissitzky/>



Páginas de sitios web:

Autor. *Título* [en línea]. Lugar: Editor, fecha de edición. Designación o título de la parte, numeración y/o localización en el documento principal. [Consulta: fecha de consulta]. Disponible en: <dirección electrónica>

<http://www.portaicomunicacion.com/monograficos.asp>

Blogs

Apellidos y nombre del autor. *Título* [blog]. Lugar: Editor, fecha de edición, año. [Consulta: fecha de consulta]. Disponible en: <dirección electrónica>

- Suárez Carballo, Fernando. *Cosas visuales* [blog]. [Consulta: 14 septiembre 2010]. <http://www.cosasvisuales.com>

Post de un blog:

Apellidos y nombre del autor. "Título del post". *Título del blog* [blog]. Lugar: Editor, fecha de edición, año. [Consulta: fecha de consulta]. Disponible en:

- ADG-FAD. "Todo es diseño". *ADG-FAD Blog* [blog]. [Consulta: 14 septiembre 2010]. Disponible en: <http://www.fad.cat/adg/blog/2010/07/08/todo-es-diseno/>

Comentarios en el post de un blog:

Autor del comentario (tal como aparece). Comentario en: "Título del post". Fecha del comentario. *Título del blog* [en línea]. Lugar: Editor, fecha de edición, año. [Consulta: fecha de consulta]. Disponible en: <dirección electrónica>

- Mario Tascón. Comentari a: "Apuntes sobre el grabado tipográfico en España " 24 agost 2010. En: *Unostiposduros: teoría y práctica de la tipografía* [bloc]. Madrid: Unostiposduros. [Consulta: 19 septiembre 2011]. Disponible en: <http://www.unostiposduros.com/?p=3775>



Correos electrónicos

Apellidos y nombre del autor. *Título del mensaje* [Correo electrónico].
Mensaje para: Receptor 1; Receptor 2. Fecha [Consulta: fecha de consulta].

- Backus, Joyce. *Physician Internet search behavior: detailed study* [Correo electrónico]. Mensaje para: Karen Patrias. 27 marzo 2010 [Consulta: 10 febrero 2011]. [2 párrafos].

Cuando el correo electrónico va dirigido a más de una persona:

- Garner, Patricia. *DSL and cable modem costs* [Correo electrónico]. Mensaje para: Phillip S. Chu; Margaret Lyons. 6 enero 2011 [Consulta: 10 febrero 2011]. [1 pantalla].

Cuando el correo electrónico va dirigido a un grupo de personas:

- Zerhouni, Elias A. *NIH Roadmap* [Correo electrónico]. Mensaje para: NIH staff. 15 febrero 2007 [Consulta: 10 febrero 2011]. [3 páginas].

Cuando el correo electrónico va acompañado de un archivo adjunto:

- Patrias, Karen. *Presentation for May meeting* [Correo electrónico]. Mensaje para: Mary Silco. 7 febrero 2007 [Consulta: 10 febrero 2011]. [1 página]. Adjunto: 1 archivo PowerPoint.

Redes sociales: Facebook – Twitter

Para citar un feed de Twitter o Facebook en su conjunto o para discutirlo en general, es suficiente con dar la URL del sitio en el texto, entre paréntesis. No hay necesidad de una entrada de lista de referencia.

Ejemplo:



El presidente Obama usa Twitter (<http://www.twitter.com/barackobama>) y Facebook (<http://www.facebook.com/barackobama>) para mantener a los ciudadanos al tanto de sus iniciativas, especialmente la reforma de salud y las candidaturas del Tribunal Supremo.

Para citar actualizaciones de Twitter o Facebook:

Autor (tal como aparece escrito). (Fecha- sin la hora-) *Contenido del post o actualización* [Tipo de documento]. Disponible en: <dirección electrónica>

Ejemplos:

Launched American Graduation Initiative to help additional 5 mill. Americans graduate college by 2020: <http://bit.ly/gcTX7>
6:55 AM Jul 15th from web

- BarackObama. (2009a, July 15). *Launched American Graduation Initiative to help additional 5 mill. Americans graduate college by 2020*: <http://bit.ly/gcTX7> [Post de Twitter]. Disponible en: <http://twitter.com/BarackObama/status/2651151366>



Barack Obama Humbled. <http://my.barackobama.com/page/community/post/obamaforamerica/gGM45m>

President Obama Reacts to Receiving the Nobel Peace Prize

Source: my.barackobama.com

This prize reflects the kind of world that those men and women, and all Americans, want to build -- a world that gives life to the promise of our founding documents. And I know that throughout history, the Nobel Peace Prize has not just been used to ... [Read More](#) ▾

October 9 at 4:06pm · View Feedback (61,931) · Share

- Barack Obama. (2009b, October 9). *Humbled*. <http://my.barackobama.com/page/community/post/obamaforamerica/gGM45m> [Actualización de Facebook]. Disponible en: http://www.facebook.com/posted.php?id=6815841748&share_id=154954250775&comments=1#s154954250775

Para diferenciar entre los posts de la misma persona en el mismo año (o incluso el mismo día), se puede incluir "a" o "b" después del año, en orden cronológico. Si sólo tiene un mensaje en el mismo año, entonces no es necesario incluir "a" o "b".



Wikis

Título [Tipo de documento]. Lugar: edición, fecha de edición. [Consulta: fecha de consulta]. Disponible en: <dirección electrónica>

- *Wikipedia: la enciclopedia libre* [Wiki en Internet]. St. Petersburg (FL): Wikimedia Foundation, Inc. 2001. [Consulta 19 septiembre 2011]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

Para contribuciones a wikis:

- Fundación Signes. "Peret". A: *Designpedia* [Wiki en Internet]. L'Hospitalet de Llobregat: Fundación Signes, 2009. [Consulta: 19 septiembre 2011]. Disponible en: <http://designpedia.net/designpedia/Peret&highlight=peret>

Patentes

Depositario. *Título*. País, tipo, número, fecha de publicación normalizada.

- UGINE GUEUGNON, S.A. *Procedimiento de decapado de productos de acero inoxidable*. España, patente de invención, ES2000222A6, 1988-01-16.

Normas

Número de referencia de la norma. *Título*.

- UNE-EN ISO 717-1. *Acústica. Evaluación del aislamiento acústico en los edificios y de los elementos de construcción. Parte 1: aislamiento a ruido aéreo.*

Audiovisuales



Apellidos y nombre del autor. *Título* [tipo de soporte]. Lugar: Editor, año de edición. Descripción del material: duración del documento (opcional).

- Hustwit, Gary. *Objectified* [Grabación en vídeo]. London: Swiss Dots Limited, 2009. 1 DVD: 75 min.
- *Arquitecturas 1* [Grabación en vídeo]. Barcelona: Editrama, 2007. 1 DVD: 160 min.
- Mozart, W.A. *Conciertos para piano 21 y 26* [registro sonoro en CD]. Maria-João Pires, piano; Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne. Madrid: Warner Music, 2003. 1 disco compacto: 70 min.

Documentos gráficos (pósters, carteles...)

Apellidos y nombre del autor. *Título* [tipo de soporte]. Edición. Lugar: Editor, año de edición. Extensión del documento y medidas (opcional).

- *Zaragoza, postales para el recuerdo* [Documento gráfico]. Zaragoza: Prensa Diaria Aragonesa, 2000. 150 postales, 9 x 14 cm.
- Munari, Bruno. *I prelibri* [Documento gráfico]. Mantova: Corraini, 2003. 1 carpeta (12 libros).

Cartografía

Apellidos y nombre del autor o nombre de la entidad. *Título*. Edición. Lugar: Editor, año de edición. Serie. Escala. Dimensiones.

- Instituto Geográfico Nacional. *Aragón*. Madrid: IGN, 2006. Serie Mapas autonómicos. Escala 1:300.000. 60x 90 cm.
- Adrados, M.A. *Mapa occidental de los Picos de Europa: mapa excursionista*. 3ª ed. Oviedo: El Autor, 1996. Escala 1:25.000. 30 x 40 cm.

Bases de datos / Programas de ordenador



Apellidos y nombre del autor o nombre de la entidad. *Título* [tipo de soporte].

- Mees, Chris (ed.). *Design and applied arts index: 2000-2* [en línea]. Etchingham: Design Documentation, 2010.
- *La luz: 1000 lámparas españolas* [CD-ROM]. Barcelona: BCD, 1990.

Bibliografía

Asociación Española de Normalización y Certificación. *Norma Española UNE 50-104-94 :Referencias Bibliográficas : Contenido, Forma y Estructura*. Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación, 1994.

Lee, Chelsea. "How to Cite Twitter and Facebook, Part I: General". *APA Style Blog*. Washington: American Psychological Association, 2009. [Consulta: 10 febrero 2011]. Disponible en: <http://blog.apastyle.org/apastyle/2009/10/how-to-cite-twitter-and-facebook-part-i.html>

Lee, Chelsea. "How to Cite Twitter and Facebook, Part II: Reference List Entries and In-Text Citations". *APA Style Blog*. Washington: American Psychological Association, 2009. [Consulta: 10 febrero 2011]. Disponible en: <http://blog.apastyle.org/apastyle/2009/10/how-to-cite-twitter-and-facebook-part-ii.html>

Organització Internacional per a la Normalització. *International standard ISO 690-2: information and documentation, bibliographic references*. Genève: ISO, 1997.

Patrias, K. *Citing medicine: the NLM style guide for authors, editors, and publishers* [en línea]. 2nd ed. Wendling, DL, technical editor. Bethesda (MD): National Library of Medicine (US); 2007 [Consulta: 11 febrero 2011]. Disponible en: <http://www.nlm.nih.gov/citingmedicine>

Universitat de Barcelona. *UB CRAI* [en línea]. Barcelona: Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació, 2006. Com citar material no llibre. [Consulta: 14 febrero 2011]. Disponible en: <http://www.bib.ub.edu/ajuda/com-citar/material-no-llibre/>



Universidad de Cantabria. *Biblioteca de la Universidad de Cantabria* [en línea].
Santander: Universidad de Cantabria. Biblioteca, 2010. Cómo citar. [Consulta:
14 febrero 2011]. Disponible en:

<http://www.buc.unican.es/Servicios/formacion/CITAR/PAG1.htm>

