

TÉCNICAS ACTIVAS UTILIZADAS POR DOCENTES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL INTERAPRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

Miguel Angel Osejos Merino
Martín Verisimo Merino Conforme
Monseratte Cristina Merino Conforme
Bertha Soledad Merino Conforme
Julio Javier Jaramillo Véliz
Elida Silvia Sinchiri Castañeda

Didáctica e Innovación educativa





TÉCNICAS ACTIVAS UTILIZADAS POR DOCENTES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL INTERAPRENDIZAJE DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

Miguel Angel Osejos Merino

Martín Verisimo Merino Conforme

Monserate Cristina Merino Conforme

Bertha Soledad Merino Conforme

Julio Javier Jaramillo Véliz

Elida Silvia Sinchiri Castañeda



Editorial Área de Innovación y Desarrollo, S.L.

Quedan todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, total o parcialmente, sin previa autorización.

© del texto: **los autores**

ÁREA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO, S.L.

C/ Els Alzamora, 17 - 03802 - ALCOY (ALICANTE) info@3ciencias.com

Primera edición: **julio 2018**

ISBN: **978-84-948995-4-6**

DOI: <http://dx.doi.org/10.17993/DidelInnEdu.2018.40>

AUTORES

Miguel Angel Osejos Merino, Biólogo Pesquero, Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Diplomado en Autoevaluación y Acreditación Universitaria, Universidad Aconcagua de Chile – Universidad Estatal del Sur de Manabí, Magister en Docencia Mención: Gestión en Desarrollo del Currículo, Universidad Técnica “Luis Vargas Torres” de Esmeraldas, Doctor en Ciencias Ambientales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) de Lima – Perú. Actualmente Profesor Titular Principal Tiempo Completo en la Carrera de Ingeniería en Medio Ambiente de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, Jipijapa- Ecuador.

Martín Verisimo Merino Conforme, Técnico Superior en Programador de Sistema, Instituto Alfonso Aguilar Ruilova, Licenciado en Ciencias de la Educación e Ingeniero Civil, Universidad Técnica de Manabí, Diplomado en Autoevaluación y Acreditación Universitaria, Universidad Aconcagua de Chile – Universidad Estatal del Sur de Manabí, Magister en Docencia Universitaria e Investigación Educativa, Universidad Nacional de Loja. Actualmente Docente de la Unidad Educativa Fiscal “Eloy Velásquez Cevallos” y Docente a Medio Tiempo de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, Jipijapa- Ecuador.

Monserate Cristina Merino Conforme, Licenciada en Enfermería, Universidad Técnica de Manabí, Magister en Gerencia en Salud para el Desarrollo Local, Universidad Técnica Particular de Loja. Actualmente Docente a Medio Tiempo en la Carrera de Enfermería de la Universidad Estatal del Sur de Manabí y Enfermera del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Jipijapa – Manabí – Ecuador.

Bertha Soledad Merino Conforme, Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Historia y Geografía, Universidad Técnica de Manabí. Profesora de Segunda Enseñanza en la Especialización de Historia y Geografía, Universidad Técnica de Manabí. Laboró 17 años como Jefe de Personal en el Municipio del Cantón Jipijapa. Actualmente Docente y Rectora del Colegio “2 de Agosto” de Salango del Cantón Puerto Daniel López- Provincia de Manabí – Ecuador.

Julio Javier Jaramillo Véliz, Ingeniero Agrícola, Universidad Técnica de Manabí, Magister en Sistema de Información Geográfica Aplicada a la Conservación y Desarrollo Sostenible, Universidad Central del Ecuador. Actualmente Profesor Titular Auxiliar a Tiempo Completo en la Carrera de Ingeniería en Medio Ambiente de la Universidad Estatal del Sur de Manabí, Jipijapa- Ecuador.

Elida Silvia Sinchiri Castañeda, Ingeniera Comercial, Universidad Estatal del Sur de Manabí. Actualmente ejerciendo la profesión como Gerente Propietaria de “Comercial Silvita”, Jipijapa – Manabí – Ecuador.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA	13
1.1. Tema	13
1.2. Planteamiento del Problema.....	13
1.2.1. Contextualización	13
1.2.2. Análisis Crítico	15
1.2.3. Prognosis	19
1.2.4. Formulación del Problema	19
1.2.5. Delimitación del Problema de Investigación	19
1.3. Objetivos.....	20
1.3.1. Objetivo General.....	20
1.3.2. Objetivos Específicos	20
1.4. Justificación	20
CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO.....	23
2.1. Antecedentes Investigativos.....	23
2.2. Fundamentación Filosófica	24
2.3. Categorías Fundamentales.....	24
2.3.1. La educación	25
2.3.2. Corrientes Pedagógicas de la Educación.....	26
2.3.3. El Conocimiento.....	28
2.3.4. Técnicas	29
2.3.4.1. Concepciones Teóricas de las Técnicas Activas en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje	30
2.3.4.2. Análisis Crítico sobre Operatividad de las Técnicas Activas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje	31
2.3.4.3. Importancia de las Técnicas Activas como Estrategia Metodológica.....	33
2.3.4.4. Elementos a tomar en cuenta en la utilización de las técnicas activas.....	35
2.3.4.5. Tipos de técnicas.....	37
2.3.4.6. Pasos para la aplicación de técnicas	39
2.3.4.7. Las técnicas activas como medio didáctico.....	42
2.3.5. Metodología	45
2.4. Fundamentación Legal	48
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA	51
3.1. Modalidad Básica de la Investigación.....	51
3.2. Nivel o tipo de investigación	51
3.3. Población y muestra	51
3.4. Operacionalización de objetivos específicos.....	52
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	53
3.6. Procedimiento que se ha seguido en la recolección de información.....	53
3.7. Procesamiento y análisis de datos	53
3.7.1. Plan que se utilizó para el procesamiento y análisis de la información.....	53
3.7.2. Proceso metodológico aplicado en la investigación	54

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	55
4.1. Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato del COLEGIO TÉCNICO “Eloy Velásquez Cevallos”	55
4.2. Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”	63
4.3. Encuesta aplicada al rector y vice-rector del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”	73
CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
5.1. Conclusiones.....	79
5.2. Recomendaciones	80
CAPÍTULO 6. LA PROPUESTA	81
6.1. Datos Informativos	81
6.2. Antecedentes de la Propuesta	81
6.3. Objetivos.....	82
6.3.1. <i>Objetivo General</i>	82
6.3.2. <i>Objetivos Específicos</i>	82
6.4. Justificación	82
6.5. Fundamentación.....	83
6.6. Metodología.- plan de acción	88
6.6.1. <i>Métodos y técnicas a utilizar</i>	89
6.6.2. <i>Plan de acción</i>	89
6.6.4. <i>Determinación de Recursos</i>	90
6.6.5. <i>Presupuesto</i>	91
6.7. Administración.....	91
6.8. Previsión de la Evaluación	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	93
ANEXO 1.....	95
ANEXO 2.....	97
ANEXO 3.....	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conoce usted que son las técnicas activas.....	55
Tabla 2. Los profesores en sus horas clases utilizan técnicas activas para explicar el contenido de la materia.	56
Tabla 3. Utilizan los profesores en sus horas clases material didáctico	57
Tabla 4. Se dan a entender los profesores con su metodología tradicional.....	58
Tabla 5. Emplea el docente estrategias metodológicas para explicar sus clases.....	59
Tabla 6. Cree usted que su rendimiento escolar mejoraría si el profesor explicará sus clases con ayuda de las diferentes técnicas activas.....	60
Tabla 7. Le gustaría que sus profesores le explicarán sus clases utilizando técnicas activas como: ¿dinámicas visuales, actuación, visuales, auditivas y audiovisuales.....	61
Tabla 8. Le gustaría conocer y participar de las técnicas activas en horas clases para mejorar	

su interaprendizaje	62
Tabla 9. El recurso económico es una limitante para la actualización de conocimiento.....	63
Tabla 10. En la planificación de sus horas clases utiliza materiales didácticos	64
Tabla 11. En sus horas clases utiliza técnicas activas.....	65
Tabla 12. Tiene conocimiento sobre el manejo de las diferentes técnicas activas.....	66
Tabla 13. Con cuál de estas técnicas activas tiene usted conocimiento para aplicarlo en horas clases.....	67
Tabla 14. Existe el ambiente adecuado para aplicar técnicas activas en horas clases.....	68
Tabla 15. Le gustaría conocer y aplicar las técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje	69
Tabla 16. Considera usted que las técnicas activas generan un aprendizaje significativo.....	70
Tabla 17. Cómo considera el rendimiento escolar de sus alumnos y alumnas.....	71
Tabla 18. De acuerdo a su práctica docente con cuál de estas escuelas se enmarca la educación que usted imparte	72
Tabla 19. Entregan los docentes en cada periodo lectivo los planes y programas de acuerdo a su asignatura asignada.....	73
Tabla 20. Le da facilidad a los docentes para que actualicen conocimientos.....	74
Tabla 21. Existen recursos y materiales didácticos en su establecimiento para que los docentes puedan utilizarlos en sus horas clases.....	75
Tabla 22. Considera usted que las técnicas activas como estrategia metodológica potencia el interaprendizaje de los estudiantes	76
Tabla 23. Cuenta el Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” con el Proyecto Estratégico Institucional.....	77
Tabla 24. Estaría de acuerdo en que se dé un seminario a los docentes sobre técnicas activas como generadora de un aprendizaje significativo	78

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Conoce usted que son las técnicas activas.....	55
Gráfico 2. Los profesores en sus horas clases utilizan técnicas activas para explicar el contenido de la materia.	56
Gráfico 3. Utilizan los profesores en sus horas clases material didáctico.	57
Gráfico 4. Se dan a entender los profesores con su metodología tradicional	58
Gráfico 5. Emplea el docente estrategias metodológicas para explicar sus clases.....	59
Gráfico 6. Cree usted que su rendimiento escolar mejoraría si el profesor explicará sus clases con ayuda de las diferentes técnicas activas.....	60
Gráfico 7. Le gustaría que sus profesores le explicarán sus clases utilizando técnicas activas como: ¿dinámicas visuales, actuación, visuales, auditivas y audiovisuales.....	61
Gráfico 8. Le gustaría conocer y participar de las técnicas activas en horas clases para mejorar su interaprendizaje.	62
Gráfico 9. El recurso económico es una limitante para la actualización de conocimiento....	63
Gráfico 10. En la planificación de sus horas clases utiliza materiales didácticos.	64
Gráfico 11. En sus horas clases utiliza técnicas activas.....	65
Gráfico 12. Tiene conocimiento sobre el manejo de las diferentes técnicas activas.....	66

Gráfico 13. Con cuál de estas técnicas activas tiene usted conocimiento para aplicarlo en horas clases.....	67
Gráfico 14. Existe el ambiente adecuado para aplicar técnicas activas en horas clases	68
Gráfico 15. Le gustaría conocer y aplicar las técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje	69
Gráfico 16. Considera usted que las técnicas activas generan un aprendizaje significativo	70
Gráfico 17. Cómo considera el rendimiento escolar de sus alumnos y alumnas.....	71
Gráfico 18. De acuerdo a su práctica docente con cuál de estas escuelas se enmarca la educación que usted imparte.....	72
Gráfico 19. Entregan los docentes en cada periodo lectivo los planes y programas de acuerdo a su asignatura asignada.....	73
Gráfico 20. Le da facilidad a los docentes para que actualicen conocimientos.....	74
Gráfico 21. Existen recursos y materiales didácticos en su establecimiento para que los docentes puedan utilizarlos en sus horas clases.....	75
Gráfico 22. Considera usted que las técnicas activas como estrategia metodológica potencia el interaprendizaje de los estudiantes.....	76
Gráfico 23. Cuenta el Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” con el Proyecto Estratégico Institucional	77
Gráfico 24. Estaría de acuerdo en que se dé un seminario a los docentes sobre técnicas activas como generadora de un aprendizaje significativo	78

INTRODUCCIÓN

Siendo la educación el eje primordial para el desarrollo de los pueblos, y teniendo una gran responsabilidad social debe de ser ejercida, con una cuidadosa preparación, por los profesionales especializados en este campo, donde el educador debe adoptar una nueva filosofía educativa que reforme y modernice nuestro tradicional procedimiento de enseñanza que está en franca decadencia, que no sirven para solucionar los problemas de la sociedad; en esta circunstancia se encuentran muchos centros educativos, no siendo la excepción el Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos” de la Parroquia la América del Cantón Jipijapa, donde se practica un modelo conductual de enseñanza – aprendizaje, caracterizándose por la pasividad de los educandos y por las tradicionales clases magistrales, donde los docentes no han actualizado conocimientos sobre técnicas activas como estrategia metodológica, y al no ponerla en práctica estas no desarrollan en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa, razón por la cual se ha considerado plantear, como propuesta, la utilización de técnicas activas como estrategia metodológica, siendo necesario proponer una metodología participativa, construir una distinta de la actual, en la que la atención y dedicación de la enseñanza – aprendizaje, se centre en la adquisición y dominio de los procesos, estrategias e instrumentos que satisfagan las necesidades de aprendizaje del alumno con el fin de lograr un aprendizaje significativo y mejorar el rendimiento estudiantil.

El presente trabajo está organizado en capítulos, de manera que en el Capítulo 1 se hace una contextualización del problema con un análisis descriptivo, crítico – propositivo y su prognosis, para lo cual se formula el problema con su respectiva delimitación planteando objetivos y justificando el problema a investigar.

El Capítulo 2 corresponde a la fundamentación teórica del problema sustentada en un sin número de textos, otras investigaciones realizadas sobre el tema, que sirvieron como antecedentes, se incluyó la fundamentación filosófica, legal y las categorías fundamentales; el Capítulo 3 se refiere a la metodología utilizada en el proceso de investigación, especificando la población y muestra, se operacionalizan los objetivos por cuanto nuestra investigación no tiene hipótesis.

Una vez realizadas las encuestas a estudiantes, docentes y autoridades procedimos al análisis e interpretación de los resultados de la información recopilada, esto se encuentra en el Capítulo 4; en el Capítulo 5 se puntualizan las conclusiones a las que se llegó en la investigación con sus recomendaciones, como base para realizar la propuesta para solucionar el problema, y finalmente en el Capítulo 6 se desarrolla la propuesta para solucionar el problema con sus datos informativos, antecedentes, objetivos, justificación, fundamentación, metodología con el plan de acción, determinación de recursos, presupuesto, administración y prevención de la evaluación. Se incorpora en este trabajo los materiales de Referencias Bibliográficas y Anexos.

Una vez culminado el trabajo de investigación, se plantea una propuesta de solución a la no utilización de técnicas activas a través de una capacitación de docentes y autoridades en un seminario – taller sobre técnicas activas cuyo propósito es potenciar el interaprendizaje de los alumnos para un mejor rendimiento escolar.

CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA

1.1. Tema

Las técnicas activas utilizadas por los docentes como estrategia metodológica en el interaprendizaje de los estudiantes de Bachillerato del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Vevallos” de la Parroquia la América del Cantón Jipijapa, provincia de Manabí.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

Siendo la educación el eje primordial para el desarrollo de los pueblos, y teniendo una gran responsabilidad social debe ser ejercida con una cuidadosa preparación en los profesionales especializados en este campo.

La educación moderna, no permite que se desempeñen como educadores quienes carezcan de la habilitación necesaria en ese campo del saber, porque esa habilitación representa el mínimo de garantías que se puede exigir a quien se propone asumir tales responsabilidades en el medio social en el cual va a actuar.

La acción docente en lo educativo es una labor compleja y sutil, trata de desarrollar y formar el carácter, la inteligencia y la personalidad de la generación humana, de modo que se integren en la coyuntura de la vida social como factores positivos de bienestar, de mejorías y de progresos humanos. Para lograr esta misión encomendada, el educador tiene que adoptar una nueva filosofía educativa y perspectivas más amplias y prometedoras en valores culturales, sociales y morales, y principalmente reformar y modernizar nuestro tradicional procedimiento de enseñanza. Será en la práctica del docente quien decidirá la suerte de cualquier reforma en la educación, más no por sus leyes, estatutos o reglamentos

El tema Pedagógico en los Centros Educativos del País es preocupante, porque persisten los bajos resultados de aprovechamiento detectados en la mediación de logros académicos.

En esta perspectiva el Ministerio de Educación y Cultura emprende un Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente a nivel nacional, dirigido a los docentes de educación básica y bachillerato, con temáticas tendientes a mejorar su práctica pedagógica en el aula, promoviendo una “educación suscitadora”, con la misma visión y compromiso histórico están involucrados a este programa los principales actores del quehacer educativo Nacional: autoridades del MEC, de la DINAMEP, los DIPROMEP’s, la UNE, la Supervisión Escolar, los Institutos Pedagógicos y las Facultades de Filosofía y Ciencias de la Educación.

Es conocido por los maestros que los métodos y estilos “tradicionales” de hacer educación, están en franca decadencia, no sirven para superar los problemas de la sociedad. La ciencia y la tecnología han evolucionado en forma inusitada. No existe país alguno que no esté atravesando por cambios profundos. Estos hechos y otros, hacen necesaria la aplicación de procesos educativos que respondan, positivamente, a los desafíos de este mundo cambiante y que formen al hombre y a la mujer de acuerdo a su contexto.

En los actuales momentos el Ecuador está atravesando por una gran crisis educativa, en donde el proceso enseñanza – aprendizaje está en decadencia, porque formamos parte de una alienación de los países con un nivel educativo y cultura desarrollada, sin tomar en cuenta la realidad en que vivimos.

Por esta razón, es imperioso buscar estrategias tendientes a mejorar la calidad de la educación; lo cual implica satisfacer requerimientos educativos básicos, en cuanto se refiere a la necesidad de reflexión, expresarse con claridad, resolver problemas, compartir experiencias, trabajar en equipo, etc. Desde esta perspectiva, es fundamental la participación activa, responsable y profesional de los maestros dentro del quehacer educativo, introduciendo innovaciones científicas, didácticas y curriculares, evitando, de este modo, toda improvisación y anacronismo en su intervención pedagógica.

No siendo la excepción nuestra provincia de Manabí, en especial la Parroquia la América, perteneciente al cantón Jipijapa, que es una comuna dedicada a la agricultura y ganadería. Encontrándose en ella el Colegio Técnico Agropecuario “Eloy Velásquez Cevallos”, institución que tiene 25 años al servicio de la comunidad, de donde han salido cientos de Bachilleres Técnicos en la Especialidad de Agropecuaria y Técnicos en Comercio y Administración especialidad Informática.

Datos Históricos y de actualidad del Colegio

El Colegio Técnico Agropecuario “Eloy Velásquez Cevallos” se encuentra situado en la Parroquia La América al Sur del Cantón Jipijapa. Fue creada su nacionalización por el Ministerio de Educación y Cultura mediante el Acuerdo Ministerial # 9716, el 22 de mayo de 1980, siendo presidente de la República el extinto Ab. Jaime Roldós Aguilera. Teniendo una buena aceptación en la buena comunidad, llegando a tener alrededor de unos trescientos estudiantes en el área de Agropecuaria, generando así la integración del campesino, el agro y el desarrollo socio-económico. Pero en el año 1988, hubo una paralización interna de actividad docente, por la administración del colegio, en este caso por la pugna del Rectorado, por el lapso casi de un período lectivo; perjudicando a estudiantes.

y comunidad. De esta época hasta los actuales momentos el colegio se encuentra con un reducido número de estudiantes alrededor de ciento veinte; a pesar de haberse incrementado una nueva especialidad, como es la de informática, desde el año 1995 hasta la actualidad.

Descripción de la Unidad Educativa

1.- Nombre:	“Eloy Velásquez Cevallos”
2.- Dirección:	Parroquia “La América”
3.- Nivel:	Medio
4.- Dependencia Jurídica:	Ministerio de Educación
5.- Horario de funcionamiento:	08H00 – 13H00

Su funcionamiento se basa en la Ley de Educación que tiene como objeto fijar los principios y fines generales que deben inspirar y orientar la educación, establecer las regulaciones básicas para el Gobierno, organización y más funciones del sistema educativo y determinar las normas fundamentales que contribuyen a promover y coordinar el desarrollo integral de la educación.

1.2.2. Análisis Crítico

A través de un diagnóstico realizado sobre las actividades educativas a Autoridades, Docentes y Estudiantes se ha observado un modelo conductual de enseñanza – aprendizaje, caracterizándose por la pasividad de los educandos en el aprendizaje, tradicionales clases magistrales, que hace que el alumno sea un simple espectador, receptor, acrítico y considerado como un objeto, un ente a manejarse, no un sujeto pensante y deliberante.

Docentes que no utilizan las técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje de los estudiantes en horas clases.

Al no ponerse en práctica las técnicas activas dentro de las actividades docentes, estas no desarrollan en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa. En donde autoridades y docentes no han reflexionado sobre su práctica y su desempeño para orientar su quehacer cotidiano y buscar un componente idóneo en el que el docente mejore y aplique técnicas activas en el proceso educativo, ya que es un factor de cambio para la formación de estudiantes que servirá para la superación, transformación y potencialización de la educación, para que esta adquiera categoría científica junto al progreso del contexto en que se desenvuelve.

En los actuales momentos los docentes, solo utilizan como técnicas las mismas que tradicionalmente se han venido empleando como son el copiado, dictado, conferencia, toma de apuntes, y en pocas ocasiones el trabajo en grupo con papelógrafos, que son transcripciones de lo que el maestro dicta en sus horas clases. Surgiendo interrogantes como: ¿De qué manera se potenciaría el interaprendizaje de los alumnos si se utilizara las técnicas activas como estrategia metodológica?

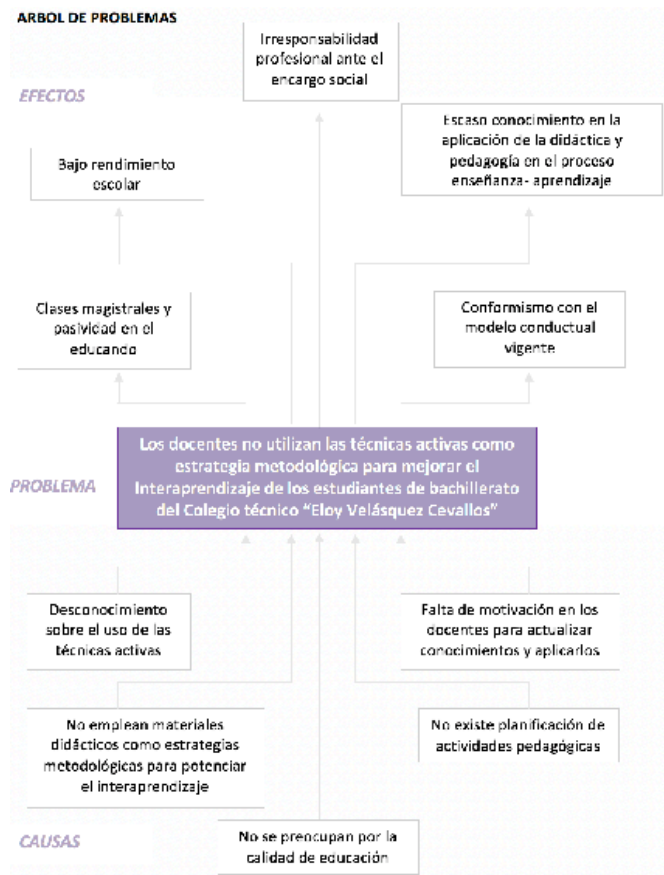
¿Tendrán conocimiento los docentes para aplicar técnicas activas en sus horas clases?

¿Mejorará el rendimiento escolar si se utilizan las técnicas activas?

¿Es posible cambiar el modelo conductual de enseñanza – aprendizaje vigente?

¿Cómo buscar alternativas de solución, que permitan potenciar el interaprendizaje a través de las técnicas activas?

La educación y la instrucción de las nuevas generaciones es una labor compleja y sutil de ingeniería humana; se trata, nada menos, que, de desarrollar y formar el carácter, la inteligencia y la personalidad de las nuevas generaciones, de modo que se integren en la coyuntura de la vida social como factores positivos de bienestar, de mejoría y de progreso humano. La Parroquia América tiene derecho a una educación segura y bien orientada, por profesores/as que conozcan los criterios, las técnicas y los procedimientos más indicados por la didáctica moderna y sea guiado por una educación de calidad, con nuevos e innovados conocimientos relativos a la realidad del entorno.



Desde 1994, en nuestro país, se está desarrollando un proceso de Reforma Curricular con el propósito de mejorar la calidad de la Educación; por ello, dentro de la enseñanza – aprendizaje, se utilizan instrumentos curriculares, elementos que viabilizan la aplicación de paradigmas tendientes a convertir a los alumnos en investigadores críticos, en constructores de significados, ofreciéndoles la oportunidad de transferir los conocimientos adquiridos, en este enfoque el alumno construye significados cuando se establecen relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprende y sus conocimientos previos; integra y asimila el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya posee de comprensión a la realidad.

Desde este contexto es fundamental la participación activa, responsable y profesional de los educadores que laboran en el Colegio Técnico Agropecuario “Eloy Velásquez Cevallos”, de la Parroquia la “América” del Cantón Jipijapa, para buscar estrategias metodológicas, didácticas y curriculares, en función de mejorar la educación. Enfocándolo desde esta perspectiva y observando la actividad educativa de esta Institución, se ha podido notar que los docentes no utilizan técnicas activas para potenciar el interaprendizaje de sus estudiantes.

Realizando un análisis crítico a través del árbol del problema se han considerado las posibles causas con sus efectos que a continuación se detallan:

a) Desconocimiento sobre el uso de las Técnicas Activas, debiéndose esto a la falta de seminarios o actualización de conocimientos dentro del área pedagógica, notándose que los profesores emplean dentro del proceso enseñanza – aprendizaje el método “tradicional”, por las características de sus clases magistrales y por su desconocimiento sobre el uso de las técnicas activas, teniendo como consecuencia estudiantes pasivos y simples receptores de conocimientos.

b) No emplean materiales didácticos como estrategias metodológicas para potenciar el interaprendizaje, analizando esta causa se deduce, que los docentes que están inmerso en esta actividad educativa no están distribuidos por su especialidad para dictar las clases de acuerdo a su perfil profesional, ya que no utilizan materiales didácticos relacionados con el tema en estudio, la misma que no le posibilita al estudiante tener vivencia en la construcción del conocimiento en forma significativa y funcional; al no emplear el docente estrategias metodológicas en el interaprendizaje, tendremos un bajo rendimiento escolar.

c) Falta de motivación en los docentes para actualizar sus conocimientos y aplicarlos, esto a lo mejor se debe a la falta de una verdadera vocación educativa en los docentes, falta de motivación y estímulo por las autoridades educativas hacia los docentes, para que sigan preparándose y actualizando conocimientos a través de seminarios, o carrera de profesionalismo educativo, al no prepararse adecuadamente el docente, tendremos como consecuencia un conformismo con el modelo conductual vigente, por no saber utilizar y aplicar las herramientas básicas de la didáctica.

d) No existe planificación de actividades pedagógicas, la no planificación de actividades pedagógicas, en esta institución, se debe a que no existe coordinación entre Vicerrector – Comisión Pedagógica, Directores de Áreas y Profesores, existiendo por lo tanto escaso conocimiento en la aplicación de la didáctica y pedagogía en el proceso enseñanza – aprendizaje y falta de planificación de las actividades docentes.

e) No se preocupan por la calidad de Educación, el conformismo de los docentes en su acción educativa es notorio, porque no existe una educación integral, que busque el desarrollo de la comunidad, a través de Autoridades, Profesores, Estudiantes, Padres de familia; el proceso educativo es pasivo y enmarcado en horas clases, demostrando con esto una irresponsabilidad profesional ante el encargo social encomendado.

Analizando las posibles causas con sus efectos nos permitirá buscar alternativas de soluciones para potenciar el interaprendizaje de los estudiantes y mejorar la calidad de la Educación que brinda el Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”, hacia la comunidad de la Parroquia la América.

1.2.3. Prognosis

Si no se mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de las técnicas activas como estrategias metodológicas, la educación que brindará el colegio “Eloy Velásquez Cevallos” a la comunidad estará enmarcada en las siguientes preguntas con sus respectivas respuestas.

a) ¿Cómo será el aprendizaje de los estudiantes del Colegio “Eloy Velásquez Cevallos”, si los profesores no utilizan técnicas activas en sus actividades educativas?

Las clases seguirán siendo tradicionales y desmotivadoras, la misma que incidirá en el bajo rendimiento de los estudiantes.

b) ¿Qué nivel de formación educativa se brindará a los estudiantes del Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” sino aplica el nuevo paradigma de la educación moderna?

Tendremos estudiantes con un bajo nivel de formación cultural y poco competitivo ante las exigencias de este mundo globalizado

c) ¿Qué actitud deberán tomar los directivos y profesores ante la carencia de estrategias metodológicas para potenciar el interaprendizaje de sus alumnos?

Asumirán responsabilidad en el campo educativo y tendrán una actitud positiva dispuesta a participar en seminarios, talleres, cursos, etc. que le brinden conocimientos sobre estrategias educativas, con el único objetivo de potenciar el interaprendizaje de sus alumnos.

d) ¿Cómo serán las actividades docentes, si los profesores no actualizan conocimientos en didáctica y pedagogía, para asumir un modelo pedagógico?

Las actividades educativas serán conductuales, no se asumirá ningún modelo pedagógico por carecer de conocimientos en métodos, técnicas, recursos, procedimientos, etc.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Por qué los docentes no utilizan las técnicas activas como estrategia metodológica para mejorar el interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”?

1.2.5. Delimitación del Problema de Investigación

Campo: Educativo.

Área: Metodológica

Aspecto: Técnicas Activas

Tema: Las Técnicas Activas utilizadas por los docentes como estrategia metodológica en el interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico “Eloy

Velásquez Cevallos”, de la Parroquia la América del Cantón Jipijapa, provincia de Manabí.

Problema: Los docentes no utilizan las técnicas activas como estrategia metodológica para mejorar el Interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio técnico “Eloy Velásquez Cevallos”

Delimitación Espacial: Está investigación se realizará con los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos” de la Parroquia la América del Cantón Jipijapa Provincia de Manabí.

Delimitación Temporal: Este problema se estudiará desde el veinte de agosto del 2005, hasta el veinte de enero del 2006.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar las causas por las cuales los docentes no utilizan las Técnicas Activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”.

1.3.2. Objetivos Específicos

Identificar los limitantes de los maestros respecto a la utilización de Técnicas Activas como estrategia metodológica en el interaprendizaje.

Diagnosticar en qué medida las técnicas activas en su proceso enseñanza- aprendizaje determinan el rendimiento escolar.

Elaborar una propuesta de motivación a los docentes para que utilicen las técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”.

1.4. Justificación

El Ecuador atraviesa por una crisis educativa en los niveles primario, medio y superior, por lo que se justifica ejecutar grandes proyectos de desarrollo educativo que sean generadoras de un aprendizaje significativo, que logren cambios importantes en el ámbito local, regional y nacional.

La educación actual nos exige elementos importantes para precisar y clarificar las líneas de formación y el nivel al que pertenece el estudiante secundario, es necesario que el docente esté en constante preparación para mejorar su metodología y técnicas de enseñanza y ser en la clase un ente guía, facilitador del aprendizaje del alumno, para quien cuyo propósito a alcanzar con los educandos, en términos de habilidades y destrezas a desarrollar, sea de calidad excelente y potencializadora.

Por esta razón se realizó, este trabajo de investigación y que sirva de pauta para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje a través de las técnicas activas como

estrategias metodológicas, para potenciar el interaprendizaje en los estudiantes de Bachillerato del Colegio “Eloy Velásquez Cevallos”.

El propósito es utilizar las técnicas activas como estrategia metodológica para cambiar los elementos pasivos en activos, de sumisos en crítico; en constructores de significados, ofreciéndoles la oportunidad de transferir los conocimientos adquiridos.

No tiene sentido en la actualidad poner como objetivo esencial la acumulación de saberes en sí mismo, lo que sería “saber por saber”. Hoy lo que se busca es “Aprender a Aprender” y cómo aprender mejor. En este concepto el docente juega un papel importante en el proceso educativo, porque debe afrontar el reto de crear, formar e impulsar el desarrollo de individuos autónomos en su capacidad de aprender. Saber seleccionar y emplear las técnicas activas en la planificación de las horas clases conlleva a desarrollar en los estudiantes una actitud crítica, creativa y participativa; es decir se consigue un proceso acción – reflexión – acción.

Además, permite descubrir diferentes estilos de aprendizaje y liderazgo, facilita la comunicación interpersonal, ayuda a descubrir, analizar, profundizar, conceptualizar, definir y exponer temas.

Con este proyecto se pretende identificar cómo se está desarrollando el Inter-aprendizaje y luego elaborar una propuesta que ayude a que los estudiantes adquieran a través de las técnicas activas, destrezas y habilidades que les permitan integrar y apropiar los nuevos conocimientos, habilitándolos para enfrentar a los desafíos del presente.

Se aspira motivar a los maestros a incorporar en su actividad educativa, técnicas activas como estrategia metodológica, para potenciar el interaprendizaje, generando en los estudiantes participación, creatividad, actitud crítica en las diversas áreas de estudio, lo que será revertido no sólo en beneficios personales, sino que se propiciará el progreso de nuestra sociedad.

Este proyecto de investigación y su consecuente propuesta servirán de pauta para reformar y modernizar nuestro tradicional procedimiento de enseñanza.

Revisando documentación bibliográfica escrita sobre el tema “Técnicas Activas como estrategia metodológica en el interaprendizaje” existe información suficiente para la presente investigación, porque se han escrito temas como, por ejemplo:

- *Técnicas activas generadoras de aprendizaje significativo por CONFEDec* (Confederación Ecuatoriana de Establecimientos de Educación Católica).
- *Recopilación de técnicas grupales*, Lic. Adolfo Muñoz Yépez.
- *Técnicas participativa para la educación popular*, editada por Centro de estudios y publicaciones Alforja.

- *Técnicas de estudios*, José Javier Barcia Menéndez.
- *Técnicas para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje holístico*, Lic. Master Marco Oswaldo Lalaño Naranjo.
- *Diseño Curricular*, Dr. Julio Ordóñez O. Colección LNS Editorial Don Bosco.
- El Internet servirá como recurso tecnológico para bajar información sobre el tema de investigación.

Es factible esta investigación, porque existen modelos operativos sobre técnicas activas, que servirán de base para fundamentar nuestro proyecto. Además, se cuenta con los recursos necesarios: humanos, financieros y materiales.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Existen investigaciones sobre técnicas activas como proyecto de tesis en la Universidad Estatal del Sur de Manabí y otras universidades del país, cito las siguientes:

“Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje en la formación académica de los estudiantes de Ingeniería de Medio Ambiente de la Universidad Estatal del Sur de Manabí”, lineamientos alternativos, período 2003-2004. Investigadores: Ing. Mero Otto, Ing. Guerra Russet, Lic. Nieto Norma.

“Las Técnicas de Enseñanza-Aprendizaje y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas Agropecuarias de la Universidad Estatal del Sur de Manabí”, lineamientos alternativos, período 2003-2004. Investigadores: Ing. Marcillo Heinert, A.S. Marcillo Mario, Ing. Sornoza Emilio.

“Incidencias de las Estrategias Metodológicas y las actitudes de los docentes, en el bajo rendimiento de los alumnos(as) de padres emigrantes de los sextos años de educación general básica de la Escuela María Augusta Urrutia de Escudero” durante el año lectivo 2001-2002. Investigador Marcillo Chibsy. Universidad Politécnica Salesiana.

A través del análisis de las obras publicadas sobre la temática se emite las siguientes **conclusiones:**

- “Las técnicas deben ser participativas para generar un proceso de aprendizaje significativo”.
- “Conlleva a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa.”

En cuanto a cursos, seminarios talleres, congresos y ponencias, el Ministerio de Educación y Cultura realizan programas de mejoramiento y capacitación docente para mejorar la calidad de educación a través de los principales actores del que hacer educativo nacional: MEC, DINAMEP, UNE, DIPROMEP's, Supervisión Escolar, Institutos Pedagógicos, etc. Con todo esto se pretende potenciar el interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos” a través de la utilización de las Técnicas Activas como estrategia metodológica que permitan mejorar la calidad de educación. Todo esto servirá de base para la elaboración del Marco Teórico.

En la comunidad de Jipijapa y en especial en la Parroquia la América en el Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” no se han realizado investigaciones sobre “Técnicas Activas”.

2.2. Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el paradigma del análisis crítico-propositivo que nos entrega el materialismo dialéctico; ya que fusiona la teoría y la práctica con un criterio de beneficio colectivo. Es el resultado de la observación de los fenómenos en general a través de la lucha y unidad de los contrarios: Tesis de antítesis que en su conflicto da como resultado, la síntesis y a la vez ésta se transforma en su proceso de cantidad para venir posteriormente en calidad. Esta corriente considera que el ser social determina la conciencia social. Es una tesis que permite enfocar el desarrollo de la sociedad como un proceso histórico cultural, describir las leyes objetivas del desarrollo inherente a la sociedad y comprender sus cambios.

El proceso dialéctico es la oposición a la corriente del pensamiento llamado estructuralista. No existen estructuras definidas, ello es idealismo objetivo y subjetivo.

La conciencia social es la forma de saber, pensar y actuar crítica y reflexivamente en el contexto de una determinada cultura. Este modo dialéctico de pensar considera los fenómenos naturales en perfecto movimiento y cambio y la evolución de la naturaleza como resultado del desarrollo de las contradicciones existentes en ésta. Es decir, todo es un proceso de conformación al infinito, desde la gestación del niño en el vientre de la madre hasta su muerte, desde los procesos de la microfísica hasta el nacimiento de las galaxias.

2.3. Categorías Fundamentales

Para realizar el presente trabajo de investigación me sustentaré en los conceptos categoriales que hacen referencia a Técnicas Activas, e Interaprendizaje propuesto por el centro de Formación “Casa del Maestro” de CONFEDEC; Recopilación de técnicas grupales por Adolfo Muñoz Yépez; Técnicas participativas para la educación popular editado por Centro de Estudios y publicaciones Alforja; Técnicas de estudios por José Javier Barcia Menéndez; Técnicas para el Desarrollo del Pensamiento y el Aprendizaje Holístico por Lic. Master Marco Oswaldo Lalaño Naranjo; Reforma Curricular vigente editado por el Ministerio de Educación y Cultura; Diseño Curricular por el Dr. Julio Ordóñez, Colección LNS Editorial Don Bosco; Apuntes en torno al proceso de desarrollo del currículo por Yovan y Salazar Estrada UNL; El proceso de Aprendizaje Dra. Judith Salinas, Mg.Sc. Luís Bravo UNL; Fundamentación de la Didáctica M. SC.

Ermel Tapia Sosa UTE – LVT; Diseño y Utilización de Recursos Didácticos M. SC. Norman Godoy Báez UTE – LVT; El trabajo Docente, la Evaluación Curricular e Institucional Dra. María Victoria García de Páez M. SC. UTE – LVT; Evaluación de los aprendizajes y estrategias educativas, editado por el Ministerio de Educación y Cultura; más documentales que se encuentren por Internet sobre el tema propuesto, del cual se han adaptado los criterios y subcriterios, al campo educativo. Para desarrollar y

demostrar la validez de los contenidos consultados los trataré considerando criterios y subcriterios, mismos que se incluirán en los conceptos desarrollados a base de análisis y síntesis y llegar a conclusiones del trabajo propuesto.

2.3.1. La educación

Concepto general

NASSIF RICARDO, pedagogo y educador manifiesta que “La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente o por un estímulo que, si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscrita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley. También es una actividad que tiene por fin formar y dirigir o desarrollar la vida humana para que esta llegue a su plenitud.”

Para JHON DEWEY filósofo y educador norteamericano “La Educación puede eliminar males sociales manifiesto, induciendo a los jóvenes a seguir caminos que eviten esos males. Estamos todavía lejos de comprender la eficacia social de la educación como factor de mejora social; de comprender que ella representa no solo el desarrollo de los niños y adolescente de hoy, sino también el perfeccionamiento de la futura sociedad, que ellos habrán de constituir. La Educación puede convertirse en un instrumento eficaz para realizar las más hermosas esperanzas de la humanidad”.

Para J.F. BROWN: “Enseñar no es una cosa fácil, no puede ser hecho con posibilidades de acierto por individuos indiferentes, mal informados y sin habilitación, portadores de una personalidad inexpresiva y de limitada experiencia vital. La enseñanza exige conocimientos amplios y perspicacia sutil, aptitudes definidas y una personalidad que se caracterice por su personalidad, por su estabilidad, su firmeza y dinamismo”.

Enseñanza - Aprendizaje

La enseñanza es la actividad que dirige el aprendizaje. Para enseñar bien, necesitamos, como profesores, tener primero una noción clara y exacta de lo que es realmente “Aprender” y “Enseñar”, pues existe una relación directa y necesaria, no solo teórica, sino práctica, entre esos dos conceptos básicos de la didáctica. Siendo, como es, la enseñanza una actividad directora, variará según la idea que nos hagamos de lo que es realmente el aprendizaje que pretendemos dirigir.

Pedagogía

Pedagogía es el estudio intencionado sistemático y científico de la educación, lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. También puede definirse como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo.

Pedagogía como Técnica

Técnica es un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte. La técnica pedagógica constituye un bien cultural, un dominio que puede ser transmitido de una generación a otra de maestros, de maestros a alumnos, es decir un saber tecnológico al servicio de la humanidad. La pedagogía es una técnica de la Educación porque trata de acumular un conjunto de procedimientos para realizar el hecho educativo. La pedagogía además de ciencia, es la técnica o la tecnología de la educación

2.3.2. Corrientes Pedagógicas de la Educación

Entre las corrientes pedagógicas contemporáneas que contribuyen con el paradigma de análisis crítico en la formación Académica del Docente y del Estudiante tenemos:

Pedagogía Constructivista

Piaget, considera que el conocimiento y el aprendizaje humano, constituye una construcción mental como producto de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto conocido.

El aprendizaje humano es un proceso de construcción mental que implica una acomodación. Una diversificación, una mayor interconexión de los esquemas previos, los mismos que son modificados y al modificarse adquieren nuevas potencialidades.

Para Ausubel, el aprendizaje es significativo cuando se pone en relieve la consideración de significados, como elemento general del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, producto de relación sustantiva entre el conocimiento previo y la nueva información, el mismo que requiere de las siguientes condiciones:

- La nueva información debe tener una estructura lógica interna y puede ser integrada en las redes anteriores.
- Que los alumnos posean una actitud favorable para aprender-
- Respetar el nivel de desarrollo operativo de los educandos, y,
- Desarrollar actividades reflexivas, críticas y creativas.

Vigotsky, considera que “El aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que los rodean”, por eso es necesario que el niño viva en un ambiente sano sin complejo, ni malos ejemplos de la misma manera que el docente debe formarlos con buenos principios morales, éticos, sociales y cívicos para que pueda mejorar la sociedad que le rodea.

Al respecto Feuerstein desde el punto de vista del interaccionismo, manifiesta que la probabilidad de los seres humanos para aprender, está en función de la interacción

con el medio, en donde en un ambiente culturalmente rico las posibilidades son mayores que en un ambiente culturalmente pobre, entendiéndose por cultura los conocimientos, valores, creencias, etc.

La Pedagogía por Proceso

Los seguidores de esa corriente manifiestan que la enseñanza por proceso se refiere a procesos de construcción de conceptos, procesos de pensamiento, procesos curriculares, proceso de evaluación, etc. Articulando la teoría con la práctica en el diseño y desarrollo curricular, en proceso de interacción maestro – alumno y todo esto dentro del gran proceso histórico – cultural.

La enseñanza – aprendizaje por proceso, hace énfasis al recorrido crítico y creativo que realizan los alumnos, mediante la investigación, acción y el uso permanente de estrategias cognitivas, y metas cognitivas, orientado por un currículo contextualizado y flexible en función de la sociedad y del ser humano que se desea formar. Proceso de enseñanza – aprendizaje, que interesen, comprometan y potencien articuladamente, la experiencia activa, la transferencia social y el devenir dialéctico del equilibrio, desequilibrio, reequilibrio. Entonces es posible plantear la tesis: Un buen proceso de enseñanza – aprendizaje, garantiza resultados de calidad, como consecuencia de ello los alumnos aprenden a aprender, aprenden haciendo y aprenden a ser.

Pedagogía Crítica

La corriente educativa desde la concepción crítica se basa en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje a partir del intercambio de conocimientos y experiencias entre iguales, en un plano horizontal y democrático donde alumnos y maestros participen crítica y creativamente en base al planteamiento y defensa de tesis sustentadas en argumentos lógicos y coherentes, dando énfasis a los procesos de pensamiento convergente y divergente, para establecer conclusiones por consenso, mediante negociaciones democráticas. Se debe debatir temas de interés, de movimiento crítico, con la intensión de conocer, discursos distintos a los oficiales, para que los estudiantes reconstruyan las realidades desde la diversidad de los mensajes. Los roles de los educadores y de los alumnos no son rígidos, en virtud de que todos tienen algo que aprender y qué enseñar.

Pedagogía Conceptual:

Según Miguel y Julián de Zubiría, el aprendizaje y la cultura está integrada por tres componentes, como son:

1. Los conocimientos, integrado por un grupo de representaciones acerca del mundo, la sociedad y los individuos. Estos alimentan el cerebro.
2. Los valores conformados por ideales, intereses y metas que un colectivo humano elige para orientar su vida.

3. Las destrezas, conformadas de saberes tecnológicos e instrumentales. Lo segundo y tercero alimentan el corazón y los músculos.

2.3.3. El Conocimiento

El conocimiento es el proceso de aprendizaje primordial de cada ser humano, también es un proceso de aprendizaje del desarrollo de la personalidad de una forma coherente que lleva al ser humano a su formación correcta.

Así mismo el conocimiento es saber, discernir, conocer algo, como también aprehender, captar y adquirir todo lo que aprendemos.

Si lo relacionamos este concepto con el conocimiento de técnicas de enseñanza – aprendizaje es reunir y generar ideas a través del pensar, operar y aplicar bien para obtener capacidad de expresar lo que sabemos.

Lizardo Carvajal dice, *“El conocimiento es un proceso por el cual el hombre refleja en su cerebro las condiciones y características del mundo que lo rodea”*. Siempre debe de existir sus dos elementos para que haya conocimiento.

Sujeto: (conocen algo o alguien), espíritu humano considerado en oposición al mundo externo, es el hombre que incorpora, capta o aprehende las características del mundo exterior que se da cuenta lo que sucede en su alrededor, se lo llama Sujeto Cognoscente o sea de lo que es capaz de conocer.

Objeto: es la realidad en sus diversas formas de manifestarse: Objeto fenómeno, cambio de naturaleza y la sociedad. En este proceso cognitivo se observa que el sujeto y el objeto se entrelazan y actúan dinámicamente.

Fundamentos Teóricos del Conocimiento

Por tratarse de un problema muy complejo se planteará la fundamentación del conocimiento a partir de Adam Schaff que apoya su teoría: Si se parte del hecho de que el hombre es activo, productor y autoprodutor, y de que el sujeto cognoscente tiene un papel activo en el conocimiento e introduce en él siempre algo de sí mismo, es indudable que en el proceso educativo todos los que participan deben tener un papel verdaderamente activo, porque el alumno y el maestro debe de construir sus propios conceptos, hipótesis y teorías.

Porque a los contenidos introducen sus propias experiencias, sus condicionamientos sociales y la transformación de los hechos que perciben. Si en la corriente marxista el hombre es un producto social y es colectivo, la enseñanza – aprendizaje será más adecuada a nivel grupal, en donde todos pueden verter sus experiencias y construir el conocimiento. Es por eso si el hombre es social, es importante en el proceso educativo no disociar teorías y prácticas, sino; vincularse al trabajo que realizan los individuos y no alejarse de la realidad que existe fuera del aula y que muchas

veces no se toman en cuenta. Se sabe que la realidad y el conocimiento cambian continuamente. En la actualidad la información y el contenido de los programas caducan más rápidamente. Existe pues una necesidad de actualizar, enriquecer y mejorar técnicas y su operatividad de las mismas.

Clases de conocimientos

Debido a la complejidad de la realidad en sus diversos niveles y estructuras, el conocimiento, se mueve en cuatro diferentes niveles:

Conocimiento Vulgar o Cotidiano: es el conocimiento del pueblo. Se caracteriza por ser espontáneo y ocasional, sin planificación. Es poco profundo, se queda con el conocer, con la noticia de los hechos. Es desorganizado, no tiene un sistema de orden ni una estructura estable.

Conocimiento Filosófico: es fruto de la reflexión sobre las causas últimas de los hechos. Se caracteriza por ser crítico, sistemático, abstracto y general.

Conocimiento Teológico: se fundamenta en la fe que los individuos y los grupos humanos tienen en la vida sobrenatural. Esta verdad no es fruto de la inteligencia humana, sino de la inspiración de Dios; solamente es aceptado por el hombre.

Conocimiento Científico: parte del conocimiento cotidiano, pero va más allá. Se propone gradual y escaladamente a descubrir la realidad de los hechos y sus interconexiones y explicar los hechos ordenando las relaciones observadas, sus conductas y sus posibles consecuencias (teorías); establece una concepción del mundo. Esto permite predecir el comportamiento de la realidad en el futuro.

2.3.4. Técnicas

Definición: Es el proceso didáctico que viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos. Enrique García González y Héctor M. Rodríguez Cruz, en *El Maestro y los Métodos de Enseñanza*, define a la técnica como: “El recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje”.

Estas representan la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza; en consecuencia, son formas de orientación inmediata del aprendizaje.

Técnicas Activas: Las técnicas activas son estrategias metodológicas que conllevan a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa. La utilización de las técnicas activas en el proceso educativo permite en el alumno una mejor integración, facilitan la comunicación interpersonal, permiten descubrir diferentes estilos de aprendizaje y liderazgo, ayudan a descubrir, analizar, profundizar, conceptualizar, definir y exponer temas, permiten acercarse a una realidad concreta para analizarla, repensarla, planear y evaluar acciones personales o grupales en función de la misma, existe un proceso de acción – reflexión – acción.

Técnicas Pasivas: Las técnicas pasivas se las aplica en el modelo conductual de enseñanza – aprendizaje, donde se caracteriza el docente por las tradicionales clases magisteriales y por la pasividad de los educandos en el aprendizaje. Estas técnicas en la práctica docente conllevan al alumno a ser un simple espectador, receptor, acrítico en el proceso de su formación educativa.

Fundamentos Teóricos de las Técnicas Activas

Como profesor espero que vuestros estudiantes conozcan y utilicen un determinado procedimiento para resolver una tarea concreta y las actividades están encaminadas a asegurar una correcta aplicación de este proceso, repitiendo los pasos correctos de su utilización, estamos frente a una TÉCNICA. Esto admite que las técnicas pueden ser utilizadas como parte de una estrategia. Los Pedagogos fundamentan la importancia que tienen las técnicas en el proceso de aprendizaje de la siguiente manera, entre ellos: Nisbet (1919) manifiesta “la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir”. Ausubel (1963) promueve en los estudiantes la necesidad de establecer relaciones significativas entre sus propios conocimientos y la nueva información; decidiendo los procesos más adecuados para la realización de la actividad de aprendizaje, si los maestros no aplicamos técnicas para desarrollar estos conocimientos, los estudiantes no podrán manejar sus propias nociones y hacerlos significativos.

Monereo (1995) dice: *“El alumno no solo aprende a utilizar determinados procedimientos, sino también, cuando utilizarlos, porque utilizarlos y en qué medidas les favorecen la realización de una tarea de aprendizaje”* de este modo sugerimos que el alumno aprende a tomar decisiones conscientes e intencionadas y ejecuta de manera coordinada los necesarios procesos para cumplir con su demanda de aprendizaje. Esta es la razón por la que el estudiante será competente para utilizar técnicas y estrategias de aprendizaje, siendo capaz de ajustar lo que piensa y hace, a las exigencias de la actividad de aprendizaje.

2.3.4.1. Concepciones Teóricas de las Técnicas Activas en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje

Concepciones teóricas sobre técnicas activas

Las tendencias actuales en el mundo educativo conciben la educación como un proceso constructivo (constructivismo – cognitivismo), en el cual la actitud que mantienen docentes y alumnos permite el aprendizaje significativo. La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender el nuevo contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende sus conocimientos previos. Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquema de conocimiento

pertinente para la situación de lo que se trata. Esos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente. En situaciones educativas el aprendizaje significativo pone de relieve la acción constructiva de la persona que aprende, acción que consiste en un proceso de atribución de significado mediante el concurso del conocimiento previo. Se revaloriza de este modo la actividad mental, los procesos de pensamiento del alumno, que aparece como mediadora entre las distintas formas que puede adoptar la intervención pedagógica y los resultados del aprendizaje.

Como consecuencia de esta concepción constructivista de las técnicas de enseñanza – aprendizaje, el alumno debe descubrir por sí mismo lo que es relevante para la solución de un problema, así como que informaciones buscar o de que habilidades debe proveerse como pre-requisito y destacar incluso la importancia de enseñar estrategias, además se convierte en motor de su propio proceso de aprendizaje. Para Ausubel desde el punto de vista didáctico, el papel del docente es el de identificar los conceptos básicos de una disciplina dada, organizarlos y jerarquizarlos para que desempeñen su papel de organizadores avanzados.

2.3.4.2. Análisis Crítico sobre Operatividad de las Técnicas Activas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje

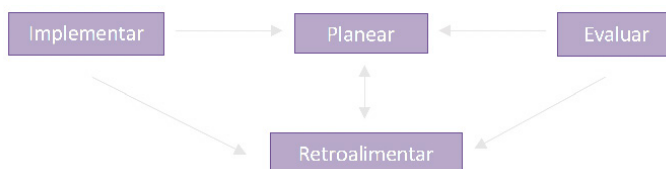
Las técnicas activas en el proceso enseñanza – aprendizaje

Haciendo un análisis puedo decir que las técnicas de enseñanza – aprendizaje son formas o maneras de conocer y utilizar determinados procedimientos, para realizar una tarea concreta y sus actividades están encaminadas a asegurar una adecuada aplicación de ese proceso repitiendo los pasos correctos de su utilización. Además, constituyen el recurso didáctico al cual el docente acude para llevar la clase, es importante conocer que de la habilidad de aplicar o intercalar las diferentes técnicas depende el éxito que se logre en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Conocimiento de las técnicas activas en el proceso enseñanza – aprendizaje

Para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, los docentes se debe dominar las técnicas pedagógicas, la misma que de su habilidad y práctica depende el éxito del proceso enseñanza – aprendizaje, además como maestro puedo desarrollar mis propias técnicas por que la creatividad es otra condición de cada docente. Para que una clase sea exitosa se debe organizarla en forma procesal, lo cual se representa gráficamente a continuación.

Planificación de los procesos de enseñanza – aprendizaje



La organización de la clase y la aplicación del proceso enseñanza – aprendizaje incluye las siguientes funciones:

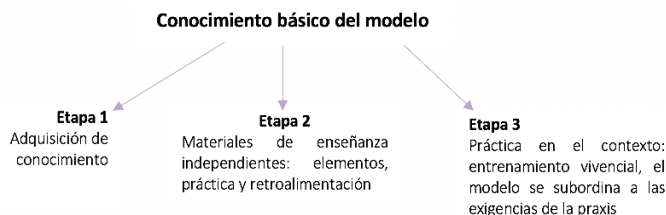
- **Planear** requiere que se tome decisiones acerca de las necesidades de los alumnos, los propósitos y objetivos más pertinentes para ayudarlos a satisfacer dichas necesidades.
- **Implementar** hace que se ponga en práctica las decisiones que se laboran en la etapa de planeación, particularmente aquellas relacionadas con las formas de impartir instrucción, las estrategias de enseñanza y las actividades de aprendizaje.

Formas de adquirir técnicas activas de enseñanza – aprendizaje

El proceso de la adquisición de las técnicas de enseñanza – aprendizaje se lo hace en tres etapas:

1. La primera etapa es la cognoscitiva, en donde se sugiere formular un mapa de lo que se va a aprender, conocer el propósito al cual se responde y los beneficios que se obtendrán. Este es el momento donde se facilita el aprendizaje, pues tiene lugar la formulación de habilidades y de cómo cada uno de los elementos hacen un todo, tanto las experiencias como los nuevos conocimientos.
2. La práctica es la segunda etapa en el proceso de adquisición de conocimientos, esto es comparables con las destrezas que adquiere un deportista debido a la práctica diaria, la que va en aumento; lo mismo sucede con la praxis cotidiana de las lecturas, las que permiten interiorizar a profundidad en los saberes.
3. La tercera etapa es la adquisición de la habilidad, esta se la adquiere mediante la retroalimentación que se recibe del método aplicado y de los ajustes para mejorarlos, porque sin retroalimentación el desempeño no progresa.

Representación gráfica de cómo se adquieren las técnicas de enseñanza



En la Etapa 2, los materiales didácticos deben ser independientes para cada uno de los elementos principales que comprenden el modelo de la técnica. Se debe hacer una retroalimentación adecuada para cada uno de los elementos del modelo. Por lo tanto, el material didáctico va de acuerdo a los modelos.

La tercera etapa representa las situaciones en la clase, en donde ya se pone en práctica las técnicas de enseñanza – aprendizaje con los estudiantes.

2.3.4.3. Importancia de las Técnicas Activas como Estrategia Metodológica

En los últimos años se ha dado mucha importancia a los trabajos grupales como alternativa de acción, donde la praxis, reflexión – acción están dialécticamente enlazadas, posibilitando que la realidad objetiva se convierta en una realidad humanizada, en una realidad mediada por el hombre. Que el alumno sea el que construya el conocimiento, convirtiéndose en actor de su propio proceso educativos formativos, y el profesor en un promotor – coordinador. El éxito o fracaso de la aplicación de las técnicas, depende en gran medida de la forma que es conducida, y del liderazgo del docente; porque está comprobado que el trabajo en grupos sólo con la formación natural y espontánea de los alumnos no favorece la integración y la interacción.

Se esta consiente de la importancia de las técnicas como estrategias metodológicas, para desterrar la pasividad de los educandos en el aprendizaje con las tradicionales clases magistrales, que hace que el alumno sea un simple espectador, receptor, acrítico y considerado como un objeto, un ente a manejarse, no es un sujeto pensante y deliberante. Más aún a sabiendas que el estudiante que ingresa al colegio o a la universidad, manifiesta un alto grado de tensión, una falta de atención, concentración, timidez, sentimientos de inseguridad y en algunos casos, aislamiento. Todo cambio produce un cierto nivel de ansiedad al enfrentarse a una nueva organización educativa, lo que es obvio, disminución de la atención, como se ha dicho que es “La puerta del aprendizaje”, y debilita las posibilidades de toma de decisiones y desenvolvimiento optimo en el proceso interaprendizaje. Que se pretende con el empleo y aplicación de técnicas como: de presentación, animación, análisis, comunicación, de aprendizaje, etc., mejorar el aprendizaje y descubrir líderes, con un liderazgo diversificado, múltiple; es decir simultáneo o por turnos, por diferentes participantes. Los grupos son fuente de energía y comunicación, por lo tanto, desterremos la idea de que algún subgrupo es negativo, lo que le falta posiblemente es guía, orientación e incentivos para conseguir un tipo de relación profesor – alumnos y alumnos – alumnos en el aula.

Uso y papel que se le debe dar a las técnicas activas

Como primera afirmación, creo que las técnicas son solo instrumentos en un proceso de formación. Afirmo esto, porque hablar de un proceso educativo es hablar de una forma específica de adquirir conocimientos; y el crear y recrear el

conocimiento, es un proceso que implica una concepción metodológica a través de la cual este proceso se desarrolla.

En los procesos de formación de la Educación, creo que lo fundamental no está en el “uso” de técnicas activas en sí, sino en la concepción metodológica que guía el proceso educativo.

Frecuentemente se habla de “metodologías activas” haciendo referencia por lo general a la utilización de las técnicas activas, pero con una concepción metodológica tradicional, en la que interesa sobre todo el aprendizaje de conceptos y no el hacer un proceso educativo basado en una permanente recreación del conocimiento. La experiencia educativa me ha hecho precisar mi concepción metodológica basándome en la teoría dialéctica del conocimiento y partiendo de esto afirmé que la Educación debe fundamentarse en una concepción metodológica dialéctica. Esto significa que se debe:

- Partir siempre de la práctica, o sea de lo que la gente sabe, vive y siente; las diferentes situaciones y problemas que enfrentan en su vida, y que en un programa educativo se plantean como temas a desarrollar.
- Desarrollar un proceso de teorización sobre esa práctica, no como un salto a lo “teórico” sino como un proceso sistemático, ordenado, progresivo y al ritmo de los participantes, que permita ir descubriendo los elementos teóricos e ir profundizando de acuerdo al nivel de avance del grupo. El proceso de teorización así planteado, permite ir ubicando lo cotidiano, lo inmediato, lo individual y parcial, dentro de lo social, lo colectivo, lo histórico, lo estructural.
- Este proceso de teorización debe permitir siempre regresar a la práctica para transformarla, mejorarla y resolverla; es decir, regresar con nuevos elementos que permitan que el conocimiento inicial, la situación, el sentir del cual partimos, ahora nos lo podemos explicar y entender, integral y científicamente. Por lo tanto, pudo fundamentar y asumir conscientemente compromisos o tareas. Aquí es cuando puedo decir que la teoría se convierte en guía para una práctica transformadora.

Creo que las técnicas deben ser activas para realmente generar un proceso de aprendizaje como el que se plantea, porque permiten:

- Desarrollar un proceso colectivo de discusión y reflexión.
- Permiten colectivizar el conocimiento individual, enriquecer éste y potenciar realmente el conocimiento colectivo.
- Permiten desarrollar una experiencia de reflexión educativa común.

Muchas de estas técnicas permiten tener un punto común de referencia a través del cual los participantes aportan su experiencia particular, enriqueciendo y ampliando de esa experiencia colectiva.

- Permiten realmente una creación colectiva del conocimiento donde todos somos partícipes en su elaboración y por lo tanto, también de sus implicancias prácticas.

Como se dijo, las técnicas son solo herramientas que están en función de un proceso de formación u organización. Una técnica en sí misma no es formativa ni tiene un carácter pedagógico. Para que una técnica sirva como herramienta educativa, debe ser utilizada en función de un tema específico, con un objetivo concreto e implementada de acuerdo a los participantes con los que se está trabajando.

2.3.4.4. Elementos a tomar en cuenta en la utilización de las técnicas activas

Como toda herramienta, hay que saber para qué sirve una técnica, y cómo y cuándo debe utilizarse. Las técnicas debemos dirigirlas siempre hacia el logro de un objetivo preciso.

Como mencionamos anteriormente el uso de las técnicas debe estar siempre en función de los objetivos concretos que tenemos en un programa de formación. Por ejemplo, si estamos trabajando el tema “Cooperativismo”, nos planteamos objetivos específicos para cada uno de los puntos del tema:

Tema	Objetivo
La cooperación	Ver la importancia del trabajo en equipo y el aporte individual.
La organización cooperativa, etc.	Analizar la importancia de la organización en el trabajo colectivo.

Se debe elegir, entonces, técnicas que permitan lograr cada uno de los objetivos que nos hemos planteados. Elegimos, por ejemplo, el “Rompecabezas de la Organización”, para ver el tema de la Cooperación; esta técnica nos da elementos simbólicos para discutir y llegar al objetivo propuesto. Teniendo el objetivo claro podemos guiar la discusión hacia el tema de interés y evitar que ella se disperse en otros aspectos que no son importantes para el tema en estos momentos. El aspecto de la comunicación que está presente en esta técnica se discute, pero no se centra la discusión en él, ya que no se trata de analizar el papel de la comunicación en ese momento. Por lo tanto, es el objetivo que tenemos propuesto, el que nos orienta para saber que técnica es más conveniente utilizar, y el cómo utilizarla. Cuando elegimos una técnica debemos tener claro que objetivo queremos lograr con ella.

B. Así como se debe relacionar la técnica con el objetivo, se debe también precisar el procedimiento a seguir para su aplicación de acuerdo a: el número de participantes y el tiempo disponible. Retomando nuestro ejemplo del Cooperativismo, tenemos la técnica; ahora precisamos el procedimiento:

Tema	Objetivo	Técnica	Procedimiento
La Cooperación	Ver la importancia del trabajo colectivo y el aporte individual.	Rompecabezas	- Cuatro grupos de 5 personas al azar. - Repartir los rompecabezas - Discusión en grupos de lo que sucedió en la dinámica y los problemas de cooperación que se dieron. - Plenario: cuales de esos problemas son los más sentidos en su trabajo. - Conclusiones de la discusión (anotar en la pizarra)

Teniendo en cuenta el procedimiento y la aplicación de la técnica, se calcula el tiempo aproximado que se necesita. Siempre se debe detallar el procedimiento, eso nos permite conducir correctamente la técnica hacia el objetivo planteado, nos permite precisar el manejo de la técnica. Toda técnica debemos: conocerla bien, saberla utilizar en el momento oportuno y saberla conducir correctamente.

C. Es frecuente que, con una técnica muy sencilla, nos entusiasmos y queramos llegar a causas y respuestas al problema o tema que se está trabajando, más allá del objetivo que nos habíamos propuesto. Cuando utilizamos cualquier técnica ésta nos da elementos que motivan la discusión; siempre tenemos que tener claro. ¿Hasta dónde queremos y podemos llegar en una discusión con esa técnica?

La respuesta a esta pregunta varía y depende casi exclusivamente del coordinador. Este debe tener en cuenta, primero que nada, el objetivo que se ha propuesto, éste le sirve como orientación; también debe tener presente las inquietudes y entusiasmo por la discusión que se genere en los participantes y ser lo suficientemente flexible:

- Para no cortar una discusión que puede ayudar en ese momento a aclarar más el tema, o
- Detener la discusión para que el proceso de reflexión se realice de forma ordenada y no saltar a generalidades que no ayudan a profundizar realmente en el tema.

Una sola técnica por lo general, no es suficiente para trabajar un tema. Siempre debe estar acompañada de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático.

También es usual abusar de los elementos simbólicos de una dinámica y hacer con ellos comparaciones muy forzadas sobre la realidad. Por ejemplo, utilizar una dinámica de animación como “Las lanchas”, para reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo. El quitarle el carácter de animación pura que tiene la dinámica, es no reconocer su particularidad y seguramente creará confusión. Es importante saber ubicar las características particulares de cada técnica: sus posibilidades y límites.

d. Un elemento importante a tomar en cuenta para la aplicación de cualquier técnica es tener imaginación y creatividad, para modificarlas, adecuarlas y crear nuevas, de acuerdo a los participantes y a la situación específica que se debe enfrentar. Este elemento nos permite no amarrarnos a la técnica en sí, sino al proceso de formación que estamos tratando de llevar a cabo, donde lo fundamental no es la técnica sino el objetivo que se persigue, el proceso mismo de formación, la concepción metodológica que guía. Una técnica puede tener múltiples variantes y múltiples procedimientos, al aplicarla con diferentes participantes, en diferentes situaciones, o para diferentes objetivos. Las técnicas deben ponerse al alcance de todos para que sean utilizadas creativamente.

2.3.4.5. Tipos de técnicas

Hago esta breve clasificación de las técnicas, basándome en los sentidos básicos que tenemos para comunicarnos, tomando en cuenta cuales de ellos son los que intervienen de forma más activa en cada una de las técnicas que utilizamos. Con esto pretendo dar algunas recomendaciones prácticas que debemos tomar en cuenta para la utilización y creación de técnicas activas.

No pretendo hacer una clasificación estática, ya que muchas técnicas combinan el conjunto de las aptitudes del ser humano para expresar y comunicar sus ideas.

A. Técnicas o Dinámicas Vivenciales: las técnicas vivenciales se caracterizan por crear una situación ficticia, donde nos involucramos, reaccionamos y adaptamos actitudes espontáneas; nos hacen vivir una situación. Se pueden diferenciar las técnicas vivenciales en:

- Las de animación, cuyo objetivo central es animar, cohesionar, crear un ambiente fraterno y participativo. Estas técnicas deben ser activas, deben tener elementos que permitan relajar a los participantes, involucrar al conjunto y deben tener presente el humor.

- Las de análisis (por ejemplo: “El muro”, “El pueblo necesita”, “Las botellas”, etc.). El objetivo central de estas dinámicas es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real.

Aparte del elemento simbólico, el tiempo juega un papel importante en la mayoría de las técnicas vivenciales; les da dinamismo en la medida que es un elemento de presión. El que está coordinando una dinámica vivencial debe hacer un uso flexible

del tiempo, de acuerdo a como se está desarrollando la dinámica; sea para presionar, sea para permitir que elementos propios del grupo de participantes se desarrollen. Otro aspecto a tomar en cuenta son las “Reglas” en las dinámicas. Estas siempre deben ser aplicadas con flexibilidad; no son estrictas ni intransigibles, y son elementos también de reflexión, por lo que debemos analizar el significado que tienen en la realidad.

B. Técnicas con Actuación: (por ejemplo, Socio drama, Juego de roles, Cuento dramatizado, etc.). El elemento central es la expresión corporal a través de la cual representamos situaciones, comportamientos, formas de pensar. Para que estas técnicas cumplan su objetivo siempre que las vamos a aplicar, debemos dar recomendaciones prácticas, por ejemplo:

- Presentación ordenada, y coherente.
- Dar un tiempo limitado para que realmente se sinteticen los elementos centrales.
- Que se utilicen realmente la expresión corporal, el movimiento, los gestos, la expresión.
- Que se hable con voz fuerte
- Que no hablen y actúen dos a la vez.

C. Técnicas Auditivas y Audiovisuales: (por ejemplo: una charla, un radio-foro, una película, un diaporama, etc.). La utilización del sonido o de su combinación con imágenes es lo que le da la particularidad a estas técnicas. Debemos tomar en cuenta los siguientes elementos:

Para usar una técnica auditiva o audiovisual se ha requerido de un trabajo de elaboración previa que por lo general no es producto de la reflexión o análisis que el grupo mismo ha realizado.

En ella se presenta una situación, o un tema, con una interpretación basada en una investigación, análisis y ordenamiento específico de quienes la produjeron. En este sentido, decimos que aportan siempre elementos de información adicional para que el grupo que lo está utilizando enriquezca su reflexión y análisis sobre algún tema. Encierran siempre un punto de vista particular y esto lo tenemos que tomar en cuenta; es un material que aporta elementos nuevos o interpretaciones que permitan profundizar en el tema que se esté viendo.

Cuando se utilizan estas técnicas es necesario que los coordinadores conozcan su contenido de antemano para que realmente sirvan como una herramienta de reflexión y no solo como una distracción. Por esto es importante siempre hacer una discusión para analizar el contenido o mensaje presentado con una técnica auditiva o audiovisual. Es muy útil el tener preparadas algunas preguntas para esta etapa que permitan relacionar el contenido con la realidad del grupo. También es bueno utilizar otras técnicas para analizar en grupos el contenido de una charla o proyección, luego de estas.

D. Técnicas Visuales: se pueden diferenciar dos tipos:

1. Técnicas Escritas: todo aquel material que utiliza la escritura como elemento central (por ejemplo: papelógrafo, lluvia de ideas por tarjetas, lectura de textos, etc.)

2. Técnicas Gráficas: todo material que se expresa a través de dibujos y símbolos (Por ejemplo: afiche, “Lectura de cartas”, “Uno para todos”, etc.)

1. En las Técnicas Escritas podemos hablar de:

- Las que son elaboradas por un grupo en el proceso de capacitación (como, por ejemplo: papelógrafo, lluvia de ideas por tarjetas, etc.) se caracterizan por ser el resultado directo de lo que el grupo conoce, sabe o piensa sobre un determinado tema; es el producto del trabajo colectivo en el momento mismo de su aplicación. En la aplicación de este tipo de técnicas se debe procurar:

- Que la letra sea clara, y según la técnica, lo suficientemente grande para poder ser leída por todos.
- Que la redacción sea concreta; se trata de dejar por escrito ideas centrales síntesis de una discusión.

Este tipo de técnicas ayudan a centrar y concretizar las ideas y reflexiones del grupo de participantes.

- Los materiales elaborados previamente (como por ejemplo lectura de textos, “*Levántese y siéntese*”) que son el resultado de una reflexión o interpretación de personas externas al grupo o una elaboración individual. Se utilizan para aportar elementos nuevos a la reflexión del grupo. En la utilización de estas técnicas es importante ver si la redacción y el contenido corresponde al nivel de los participantes. Que su utilización siempre este acompañada de procedimientos que permitan la participación y discusión colectiva del contenido de lo que se ha dado a leer.

2. Las Técnicas Gráficas expresan contenidos simbólicamente, por lo que requieren de un proceso de descodificación, o sea, de interpretación de esos símbolos. Siempre que utilizamos este tipo de técnicas es recomendable empezar por describir los elementos que están presentes en el gráfico; luego, que los participantes que NO elaboraron el trabajo hagan una interpretación y que finalmente sean las personas que lo elaboraron las que expongan cuales son las ideas que trataron de expresar. Esto permite una participación de todos en la medida que exige un esfuerzo de interpretación por parte de unos y de comunicación por parte de los otros.

2.3.4.6. Pasos para la aplicación de técnicas

Para que la aplicación de una técnica sea efectiva en su sentido pedagógico, es imprescindible que el coordinador:

1. Antes de escoger la técnica se haya contestado las siguientes preguntas claramente:

- ¿Qué tema vamos a trabajar?
- ¿Cuál es el objetivo que se quiere lograr? (¿Para qué?)

- ¿Con quiénes se va a trabajar? (características de los participantes)

2. Una vez contestadas esas tres preguntas, plantearse que técnica es la más adecuada para tratar ese tema, para lograr esos objetivos propuestos, con esos participantes específicos.

3. Un tercer paso que todo coordinador debe precisar una vez resueltos los otros dos, es como va a implementar la técnica: detallar el procedimiento que va a seguir en su aplicación. Una vez precisado esto, calcular y ajustar el procedimiento de acuerdo al tiempo disponible.

4. Un elemento imprescindible es que los coordinadores conozcan el tema que se está tratando, para poder conducir correctamente el proceso de formación y enriquecerlo con todos los elementos que surjan de la participación de la gente.

Sugerencias para la discusión de una técnica:

Cuando aplicamos cualquier técnica podemos tener las siguientes preguntas y pasos básicos que nos ayudan a desarrollar ordenadamente el proceso de discusión:

1. Motivación inicial para centrar el tema: que los participantes se ubiquen en el tema que se va a tratar. (En el caso de las dinámicas vivenciales, esta ubicación se debe realizar de forma general para que la dinámica ni pierda su fuerza ni espontaneidad)

2. Una vez realizada la técnica, y de acuerdo al tipo de técnica que utilizamos empezamos por preguntar:

¿Qué escuchamos? (Técnicas auditivas)	¿Qué vimos? (Audiovisuales)
¿Qué sentimos? ¿Qué pasó? (Técnicas vivenciales)	¿Qué leímos o presentamos? (Técnicas escritas o gráficas)

Este paso nos permite un primer ordenamiento colectivo reconstruyendo o recordando los principales elementos.

3. Una vez realizada la etapa anterior, paso a analizar más a fondo los elementos presentes en la técnica: su sentido, lo que me hace pensar:

¿Qué pienso sobre los elementos vistos, dichos o vividos?

4. Luego relaciono todos esos elementos con la realidad misma.

¿Qué relación tiene esto con la realidad? ¿Cómo se da en nuestro barrio, ciudad, etc.?

En este momento la técnica, que sirvió para motivar, se deja de lado para entrar de lleno a analizar los aspectos de la realidad que interesan.

5. Llegar a una conclusión o síntesis de lo discutido:

¿Qué conclusión puedo sacar? ¿Cómo resumo lo discutido?

Estas sugerencias de discusión sobre las técnicas debo asumirla con creatividad y de forma flexible. Estos dos elementos importantes me van a permitir llevar a cabo un proceso educativo que sea participativo, democrático y, sobre todo, profundo y sistemático.

Motivos para cambiar

La actividad espontánea, personal y fecunda del alumno es la meta de cualquier escuela que quiera trabajar dentro de la reforma. “Hacer de ella la más agradable experiencia educativa, será la base sobre la cual se levante el verdadero aprendizaje significativo”.

Este criterio me servirá de insumo para hacer de nuestros alumnos seres pensantes, creativos, libres, críticos y reflexivos. El conseguir este objetivo, no depende única y exclusivamente de un cambiar o seleccionar contenidos; disminuir o expulsar alumnos de las aulas; redistribuir tiempos, actividades y responsabilidades; utilizar un texto llamativo, actualizado o de varios; cambiar la actitud del que sabe (profesor) por la del que también sabe aprender; utilizar varios métodos: inductivos, deductivos o procedimientos analíticos – sintéticos, variedad de medios, instrumentos o herramientas; tener un hermoso y bien empastado proyecto educativo, etc. El cambio está en ser docentes eminentemente técnicos y humanos a la hora de promover y efectuar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La ejecución del nuevo diseño curricular (Reforma Curricular Consensuada) entre sus criterios metodológicos, contempla un particular énfasis en la utilización de las técnicas activas de aprendizaje. Y observase bien que se habla de técnicas activas de aprendizaje y no de enseñanza.

En las que el educador: ofrece la información previa sobre la técnica (utilidad de conocimientos, destrezas y actitudes) muy necesaria para la significatividad del nuevo conocimiento. Brinda las pistas para realización o ejecución del trabajo deben ser elaboradas preferentemente de manera escrita. Introduce los nuevos conocimientos con la más amplia variedad de recursos y medios disponibles. Prevé recursos, materiales, tiempos e imprevistos. Conoce el real punto de partida de sus alumnos. Dosifica las exigencias de aprendizaje. Tiene criterios, parámetros e instrumentos apropiados para la valoración del proceso. Domina cada una de las fases de las técnicas. Conoce a profundidad el contenido de la información.

Por su parte los alumnos deben: ejecutar datos y cada uno de los pasos que se prevé en una técnica activa. Demostrar que han aprendido. Aprender significativamente técnicas y contenidos.

¿Por qué Trabajar con Técnicas Activas?

Las razones que me lleva a plantear la necesidad de utilizar técnicas activas generadoras de aprendizaje, es porque quiero proponer una metodología participativa, construir una distinta de la actual, en la que la atención y dedicación de la enseñanza –

aprendizaje, se centre en la adquisición y dominio de los procesos, estrategias e instrumentos que satisfagan las necesidades de aprendizaje del hombre del mundo actual.

Entre otras razones:

1. Porque no tiene sentido en la sociedad actual poner como objetivo esencial la acumulación de saberes en sí misma, lo que sería “saber por saber”. Hoy lo que buscamos es “Aprender a Aprender” y cómo aprender mejor.
2. Porque se quiere una escuela que afronte el reto de crear, formar e impulsar el desarrollo de individuos autónomos en su capacidad de aprender. Tal como estamos, la escuela no sirve, hoy en día los educadores estamos perdiendo la partida frente a otros agentes “informadores”, que son las verdaderas “escuelas” de los hombres de hoy y del mañana: T.V., prensa, video, cine, radio, computación, Internet, etc.
3. Porque quiero para el Ecuador una escuela donde el procesamiento de la información este centrado en la comprensión y manipulación (manejo) del mensaje informativo. Acumular saberes e informaciones, no es precisamente comprender, sino memorizar.
4. Y básicamente porque solo cae una reforma curricular, que tome como básico, el desarrollo de la capacidad de aprender por sí mismo, en situaciones de aprendizaje tanto formales como informales.

2.3.4.7. Las técnicas activas como medio didáctico

El profesor que es responsable de “enseñar” una materia, la institución educativa le otorga la tarea de escoger la metodología didáctica o sea el proceso que seguirá para que los alumnos logren los aprendizajes que el programa marca. El programa, puede ser establecido por los cuerpos técnicos de las instituciones o, ser especialmente elaborado por los profesores en forma individual. Aunque en la elaboración del programa no participen los profesores, y menos los alumnos, la intervención de ambos es un requisito técnico en la adecuación programática que se lleva a cabo al planear los cursos, tarea que consiste en llevar los programas a las situaciones concretas y en realizar las previsiones metodológicas correspondientes. Cabe señalar que en un sentido general consideramos a la metodología como la articulación de técnicas y procedimientos, según los diversos momentos del proceso enseñanza – aprendizaje, y que en su expresión más amplia corresponde a la apertura o introducción, desarrollo y cierre o culminación. El profesor, dada su permanencia relativamente estable en la institución, tendrá que asumir el rol de promotor y organizador del proceso enseñanza – aprendizaje con una propuesta de planeación que incluya sugerencias metodológicas iniciales. Está propuesta que será el punto de partida, requiere considerar aspectos concretos tales como:

- Características del grupo al que va dirigida.

- Nivel de escolaridad, antecedentes, intereses, trabajando juntos previamente.
- El programa del curso, antecedentes que se requieren, procesos de conocimientos específicos del área, conceptos y teorías básicas, bibliografía pertinente.
- Los propósitos de transformación que para nosotros están directamente vinculados con los modos institucionalizados de aprender, enseñar y de relacionarse socialmente.
- El proyecto global en el que quedará inserta la estrategia del curso.

La participación del profesor no termina con la propuesta inicial de trabajo, su rol de promotor le exige, que, dada su experiencia y progresivo dominio de los aspectos didácticos, ofrezca a los alumnos opciones de trabajo e instrumentos técnicos que propicien las transformaciones que hemos apuntado en relación con la forma de vinculación con la realidad de la que forman parte los otros (vínculo de dependencia).

- Puedo observar que las concepciones dominantes del hombre, como individuo competitivo; de sociedad, como conjunto de hombres que promueven sus fines personales; de conocimiento, como actividad sensorial de la aprehensión de la realidad, han conducido la utilización de procedimientos y técnicas como leer, escuchar, tomar dictados, repetir, individualmente o a coro y de las mal llamadas “dinámicas de grupo”, entre las que se incluyen el seminario, la mesa redonda, los corrillos, etc. en que participa el grupo. En las estrategias usuales de los profesores puede constatarse la inclusión de técnicas individuales y grupales que se articulan de manera mecánica y por yuxtaposición.
- La instrumentación didáctica juega un papel decisivo en todos los momentos del proceso de conocimiento y desde la perspectiva del aprendizaje grupal por la investigación participativa, presenta tanto a los profesores como a los alumnos problemas específicos que podrían quedar bajo los siguientes rubros:
 1. Sensibilización para el trabajo grupal. ¿Cómo cambiar las actitudes a favor del trabajo individual por actitudes de simpatía hacia el trabajo grupal?
 2. Promoción del avance del proceso grupal ¿Cómo se propicia que el grupo pase de la suma de personas a la colaboración de estas para producir sus propios aprendizajes y, en última instancia, conocimientos válidos?

3. Formación de actitudes y habilidades para el estudio crítico. ¿Cómo conseguir que el grupo disponga de habilidades para analizar, criticar, resumir, sintetizar, expresarse, producir, crear? ¿Es necesario que cómo prerequisite posea estas habilidades a nivel individual?

Elaboración colectiva de las informaciones que reporta la realidad concreta. ¿Cómo lograr mejores aproximaciones a la realidad? ¿Cómo operar en la realidad para obtener conocimientos socialmente más válidos?

4. Adquisición de habilidades para exponer y difundir las elaboraciones y conocimientos grupales. ¿Cómo auspiciar la adquisición de habilidades para exponer y difundir las elaboraciones y conocimientos obtenidos?

5. Elaboración de los procesos y sus productos. ¿Cómo ir reorientando el proceso de conocimiento por las mejores vías de consecución?

Todas las cuestiones caen dentro del terreno del ¿cómo? o sea de las técnicas, elementos metodológicos que generalmente han sido manejados individualmente y que se constituyen en un verdadero problema cuando los enfocamos a nivel grupal. La utilización de técnicas y procedimientos individuales no pretende ser invalidada, se trata de estimularla en su justa dimensión.

El trabajo grupal requiere de un trabajo individual, pero de gran consistencia y calidad. Esta última forma parte del primero. Cuando se discute un asunto, por ejemplo, previamente se obtuvo cierta información; se leyó, se interpretó a quien sabía, se experimentó personalmente o con otros; sin embargo, este paso forma parte propiamente de la técnica grupal ampliada y el conjunto de técnicas grupales también se enmarcan y conforman una estrategia global para fines más amplios. La diferencia entre la propuesta que pretendo hacer y el manejo usual de las técnicas, radica en que estoy en pos de una integración de las formas de trabajo individual y grupal en función de fines (que van más allá de los cambios individuales aislados) orientados hacia el logro de nuevas formas de producción del conocimiento. La autosuficiencia de las técnicas no conduce más que al logro de micro objetivos referidos a la actividad; verbigracia, la técnica de la lectura rápida produce habilidad para leer, pero, no la elaboración de los contenidos.

Es oportuno señalar que las técnicas pueden adoptar dos modalidades ampliamente conocidas por el profesor; la actividad informal, tipo, juego, y la actividad formal o trabajo propiamente dicho. La combinación de ambos o el uso predominante de alguna de ellos, depende en mucho del estilo de coordinación que se asuma, de los momentos por los que pasa el grupo en su proceso o simplemente de las iniciativas que tomen los participantes en un momento dado.

Se va a detener a analizar someramente los problemas prácticos de la instrumentación didáctica señalados un poco antes. Sin hacer a un lado el presupuesto de que la estrategia que de sentido a las técnicas será diseñada por profesores y alumnos, y para que el profesor cuente con apoyos que le ayuden en su tarea, vamos a presentar también el desarrollo de algunas técnicas que pueden coadyuvar al tratamiento de la problemática de la docencia.

2.3.5. Metodología

En sentido general la metodología es el estudio o tratado del método, o, dicho de otro modo, el estudio de las razones que nos permiten comprender porque un método es lo que es y no otra cosa. La metodología estudia la definición, construcción y validación de los métodos (SANCHEZ, 1983). En el área educativa la metodología constituye el conjunto de orientaciones relativas a los métodos de que la educación se vale para cumplir su cometido, además incluye los principios de estos métodos sus tipos y formas de realización. A parte de los métodos pedagógicos – didácticos la metodología se encarga del estudio de los procedimientos, las formas y el material de enseñanza, los programas que se llevan a cabo en cada área de estudio, la relación de los métodos con el nivel de escolaridad y con la edad del educando.

Procesos Didácticos (Método, procedimiento y técnica)

El proceso didáctico es la secuencia de acciones organizadas y sistematizadas que van provocando en forma simultánea cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los procesos didácticos están integrados por los métodos, procedimientos y técnicas.

Método: viene de las voces griegas meta – odos que significan “en ruta, en camino, en marcha hacia tal o cual parte”. El método es el proceso didáctico que organiza los procedimientos para la realización de la enseñanza – aprendizaje. El método puede partir de las leyes, principios o generalizaciones y en base a estos explicar los casos particulares; o también puede partir de la observación de los casos particulares para luego de comparaciones, asociaciones y abstracciones llegar a generalizaciones. Al método también se lo define como el conjunto de procedimientos, que permiten alcanzar determinados objetivos: nociones, conceptos, vocabularios, principios, reglas, leyes, valores, hábitos, comportamientos sociales, destrezas, etc.

Procedimiento: viene del latín pro – cederé, que equivale a “ir adelante de alguno o alguna cosa, ponerse en movimiento, avanzar”; es decir, cada procedimiento viene a corresponder a algún método.

Al procedimiento se lo define como el proceso didáctico que organiza la materia de estudio. También se le considera como el conjunto de acciones concretas y secuenciales, utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje y que permite viabilizar la aplicación de un método; por ejemplo, la materia de estudio puede

organizarse para la enseñanza – aprendizaje, ya sea dividiendo el todo en partes u observando las partes para llegar a determinar el todo. De esta manera se dan formas de pensamiento analítico – sintético o sintético – analítico, simultáneamente. Método y procedimientos, aunque distintos, son inseparables, entonces, donde hay método, o sea ruta, camino, dirección u orientación a seguir hay procedimientos, esto es, una vía precisa a recorrer dentro de la ruta escogida; por ejemplo: para ir de Cuenca a Quito hay que tomar una dirección, un rumbo norte. La dirección o rumbo equivaldría al método; pero se puede llegar a Quito por distintas vías: aérea, férrea, terrestre; estas vías equivaldrían a los procedimientos.

Técnica: Es el proceso didáctico que viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos. Enrique García González y Héctor M. Rodríguez Cruz, en *El Maestro y los Métodos de Enseñanza*, define a la técnica como: “El recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje”. Por ejemplo, un método tradicional, tiene en el verbalismo, monólogo del maestro, en la pasividad del estudiante, las técnicas acordes con ese método autoritario; así mismo, se puede seguir un método y operativizar varios procedimientos y utilizar recursos en el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante la aplicación de las diferentes técnicas; por ejemplo: Expositiva, Interrogativa, Demostración, Investigación Bibliográfica y Hemerográfica, de Investigación Práctica, Discusión dirigida(Phillips 66, Simposio, Panel, Mesa redonda y Debate), Círculos Concéntricos, Cronológica: progresiva o regresiva, Dialogo, Exegética o de Lectura comentada, Redescubrimiento, Trabajo grupal (Trabajo Proceso del Taller Pedagógico y del Estudio Dirigido), Reunión en corrillos, etc.

Estrategia para el aprendizaje significativo

¿Qué significa aprender a aprender?

Es enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorreguladores, capaces de aprender a aprender. Esto implica la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

Son procedimientos que incluyen técnicos, operaciones o actividades, persiguen un propósito determinado “son más que hábiles de estudio”. La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendizaje. Ejemplo:

- **Procesos cognitivos básicos:** se refiere a todo el procesamiento de la información (atención, percepción, almacenaje, etc.).

- **Bases de conocimiento:** se refiere a hechos, conceptos y principios que tiene el cual está organizado en forma de esquema jerárquico llamado conocimientos previos.
- **Conocimiento estratégico:** son las llamadas estrategias de aprendizaje “saber cómo conocer”
- **Conocimiento metacognitivo:** conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos recordamos o seleccionamos problemas.

Consiste en ese saber que desarrollamos sobre nuestros propios procesos y productos de conocimientos. Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de que tres generales o específicas son: del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan. Existen dos clasificaciones de estrategia según el tipo de proceso cognitivo y finalidad u objetivo. En otra se agrupan las estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje.

- **Las Estrategias de Recirculación de la información:** es un aprendizaje memorístico, al pie de la letra se hace un repaso en repetir una y otra vez.
- **Las Estrategias de Elaboración:** son de aprendizaje significativo. Puede ser simple o compleja. Ambos radican en el nivel de profundidad y entre su elaboración visual o verbal.
- **Las Estrategias de Organización de la información:** permite hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Es posible organizar, agrupar o clasificar la información, a través de mapas conceptuales, redes semánticas, etc.
- **Las Estrategias de Recuperación:** permite optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria, se hace un recuerdo de lo aprendido.

Estrategia para el Aprendizaje significativo, comprensión y composición de texto

La comprensión de texto se definió como un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo en el que interaccionan características del lector, del texto y de un contexto determinado.

La comprensión de un texto es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que, de no utilizar y organizar sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión no será alcanzado y no ocurre un aprendizaje.

Son muchas las clasificaciones de los tipos de estrategias específicas que tienen como base establecer una distinción de las mismas a partir de los tres momentos

que ocurre, al llevar a cabo todo proceso. Estrategias que pueden aplicarse antes, durante o después del proceso lector.

2.4. Fundamentación Legal

En este mundo globalizado al cual estamos sometidos, para poder manejar las teorías y conceptos sobre la calidad educativa, me basaré en lo que a nivel mundial se propugna: la calidad total y la excelencia de todas y cada una de las actividades docentes que tienen como propósito mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje y que formen en el estudiante un verdadero aprendizaje significativo que le sirva para la vida.

La Constitución Política del Estado señala que las Instituciones Educativas, sean superiores o de nivel medio, se sujetarán a los mecanismos de control legalmente establecidos y tienen la obligación de rendir cuentas a la sociedad por el cumplimiento de su misión, fines y objetivos que se le han encomendado, más aún cuando la conciencia nacional enfatiza que es la educación aquel factor social generador del cambio cuali- cuantitativo que el Ecuador reclama.

La Constitución Política del Estado ecuatoriano garantiza la educación en su Art. 40 haciendo notar que ésta es deber primordial del estado y la sociedad, ya que la considera derecho fundamental de la persona y derecho y obligación de los padres. Garantiza igualmente la gratuidad y laicidad de la educación en todos sus niveles. Reviste particular importancia el hecho de que la educación tendrá un sentido moral, histórico y social, estimulando el desarrollo de la capacidad crítica del educando para la comprensión de la realidad ecuatoriana, la promoción de una auténtica cultura nacional, la solidaridad humana y la acción social y comunitaria.

La Ley de Educación y Cultura y su reglamento general en sus principios, fines y objetivos

Art. 2, literales f, La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, **h,** La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia, **i,** Indica que la educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país. Igualmente, en lo relacionado a los fines de la educación en su

Art. 3, literal b, señala que se debe desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país. De la Dirección Nacional de Capacitación y Perfeccionamiento Docente e Investigación Pedagógica.

Art. 52. La Dirección Nacional de Capacitación y Perfeccionamiento Docente

e Investigación Pedagógica es responsable de la programación, organización, dirección, coordinación y control del Sistema Nacional de mejoramiento de los recursos humanos del sector educativo y del diseño, programación y ejecución de investigaciones pedagógicas a nivel de aula para fundamentar su acción.

De los Objetivos del Sistema Educativo

Art. 10, literales a, Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores del hombre ecuatoriano.

De los Alumnos: Art. 142.

A. Recibir una educación completa e integral, acorde con sus aptitudes y aspiraciones,

B. Recibir atención eficiente de parte de sus profesores en los aspectos pedagógicos y en su formación personal,

J. Solicitar asesoramiento a sus profesores en aspectos académicos.

El Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” dentro de su actividad educativa no cuenta con reglamento interno.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1. Modalidad Básica de la Investigación

En la recolección de la información que hizo posible la teorización y la conceptualización de la presente investigación, se utilizó la modalidad bibliográfica y documental que sirvió para realizar la lectura e interpretación de la información que se determinaron en el proceso de la investigación, así como la investigación de campo que permitió, a través de las encuestas conocer los criterios de los investigados.

3.2. Nivel o tipo de investigación

El tipo de investigación que se usó en el presente trabajo, fue descriptiva, crítica y propositiva, la que permitió conocer las incidencias de las técnicas activas en el interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato el Colegio “Eloy Velásquez Cevallos”

Fue descriptivo porque consistió en la descripción real tanto de la situación actual de la no utilización de técnicas activas como estrategia metodológica por los docentes, como de la actividad educativa en general. Fue crítica porque cuestionó los modelos pedagógicos conductuales del proceso de enseñanza – aprendizaje, por la falta de técnicas activas para potenciar el interaprendizaje en el Colegio “Eloy Velásquez Cevallos”

Fue propositiva porque se planteó alternativas de solución a la problemática en estudio de acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación.

3.3. Población y muestra

Por ser pequeña la población de profesores, estudiantes y autoridades del colegio “Eloy Velásquez Cevallos”, no se consideró oportuno determinar la muestra de investigación y se procedió a trabajar con toda la población de los involucrados compuesta por 12 docentes del Bachillerato, 57 estudiantes del Bachillerato y 2 autoridades del plantel en este caso Rector y Vice-rector, obteniéndose un total de 71 encuestados

3.4. Operacionalización de objetivos específicos

Objetivos Específicos	Actividades	Recursos
<i>Identificar los limitantes de los maestros respecto a la utilización de técnicas activas como estrategias metodológicas en el interaprendizaje</i>	- Conversar sobre metodología: métodos, técnicas y procedimientos. - Expresar conocimientos sobre técnicas activas - Enunciar limitantes que se dan en la utilización de las técnicas activas - Talleres sobre diferentes técnicas activas	- Infocus y computadora para presentar diapositivas relacionado a metodología. - Humanos - Tarjetas - Tiza líquida de distintos colores - Papelotes
<i>Diagnosticar en qué medida las técnicas activas en su proceso enseñanza – aprendizaje determinan el rendimiento escolar</i>	- Observar y analizar las prácticas docentes tradicionales. - Observar y analizar prácticas docentes con utilización de técnicas activas - Evaluar a los estudiantes con estas dos metodologías y verificar con cual se da un aprendizaje significativo - Sacar conclusiones y recomendaciones	- Infocus, computadora y materiales didácticos que tengan relación con las distintas técnicas activas a utilizarse - Humanos - Tiza líquida de distintos colores - Papelotes - Registro descriptivo
<i>Elaborar una propuesta de motivación a los docentes para que utilicen las técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”</i>	- Motivar al docente en el uso de técnicas activas - Talleres prácticos utilizando técnicas activas, estudiantes- profesores - Emplear técnicas activas en horas clases	- Expositor - Motivador - Infocus, computadora y materiales didácticos - Tarjetas - Libros de lecturas - Tiza líquida de distintos colores - Papelotes

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Se aplicó la siguiente técnica con sus respectivos instrumentos:

Técnicas de la encuesta: se aplicó a los profesores, estudiantes y autoridades educativas del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos” entregándole su respectivo formulario de encuesta.

Para la recolección de información del trabajo de investigación, se utilizaron las siguientes técnicas:

Primarias: mediante las encuestas que fueron de tipo cerradas, la misma que sirvió para obtener información de los docentes y alumnos sobre la utilización de las técnicas activas en el interaprendizaje, como también fue aplicada al Rector y Vicerrector del Colegio “Eloy Velásquez Cevallos”

Secundarias: mediante la investigación bibliográfica y documental, la que sirvió para la recolección de información tanto en libro, folletos, textos, revistas e Internet.

3.6. Procedimiento que se ha seguido en la recolección de información

Se lo realizó a través de 2 actividades, la primera actividad fue en septiembre del 2005 para la elaboración de los instrumentos que sirvió para la recolección de la información y la segunda actividad que fue en noviembre del 2005 sirvió para la aplicación de los instrumentos en la recolección de la información a estudiantes, profesores y autoridades; y como recurso para ambas actividades fueron los involucrados y la encuesta.

3.7. Procesamiento y análisis de datos

Los datos que se obtuvieron a través de la encuesta fueron codificados y transferidos a una matriz, y guardado en un computador personal, para luego proceder a tabularlo y analizarlo.

3.7.1. Plan que se utilizó para el procesamiento y análisis de la información

Se lo realizo mediante cinco actividades que fueron las siguientes:

1. Revisión de las encuestas aplicadas a los estudiantes y profesores del ciclo diversificado del Colegio “Eloy Velásquez Cevallos”.
2. Traslado de la información a una matriz elaborada para el efecto.
3. Análisis e interpretación de los resultados y elaboración de cuadros y gráficos estadísticos.
4. Comprobación de los objetivos propuestos.
5. Elaboración de las conclusiones y recomendaciones y presentación de informe.

Como recurso para todas estas actividades intervinieron el investigador y la encuesta.

3.7.2. Proceso metodológico aplicado en la investigación

Una vez recolectada la información de la Encuesta, se aplicó el método estadístico que se utilizó para interpretar la información proveniente de los cuadros estadísticos y para la graficación en porcentajes de los resultados de la investigación, con la finalidad de comparar y observar las tendencias que condujeron a las conclusiones de este trabajo investigativo y al cumplimiento de los objetivos propuestos.

Los datos que se obtuvieron fueron mediante las técnicas de recolección de información y para que el análisis e interpretación fuera rápido, concreto y de fácil asimilación se elaboró una matriz de datos con la finalidad de agruparlo en un solo bloque. Esto facilitó su comprensión e interpretación; los mismos que se presentan en tablas y gráficos con sus respectivos análisis interpretativo.

Para realizar dicho análisis se recurrió a lo expresado en el marco teórico del proyecto investigativo, de acuerdo a las categorías, variables e indicadores, lo que a su vez permitió obtener elementos que fundamentaron la posterior verificación de los objetivos trazados.

Luego de haber ejecutado el proceso de investigación se procedió a formular las conclusiones, las mismas que sirven de pauta para nuevas investigaciones especialmente dentro del mismo colegio y como referencia para otros establecimientos de nivel secundario Basándome a lo expresado anteriormente y para que la investigación no solo se quede en el plano descriptivo, sino que sirva para mejorar la realidad, se procedió a construir los lineamientos alternativos a la problemática identificada de la presente investigación observando la sugerencias de parte del director de tesis de la Universidad Técnica de Esmeraldas “Luís Vargas Torres”.

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato del COLEGIO TÉCNICO “Eloy Velásquez Cevallos”

1. ¿Conoce usted que son las técnicas activas?

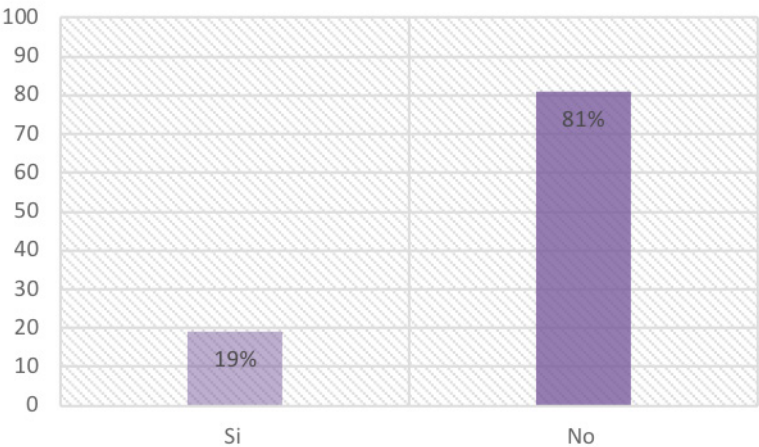
Tabla 1. Conoce usted que son las técnicas activas.

Criterios	F	%
Si	11	19
No	46	81
Total	57	100

Fuente: Estudiantes del Bachillerato.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 1. Conoce usted que son las técnicas activas.



Analizado e interpretado los resultados obtenidos se determinó el criterio de los encuestados, manifestando en su mayoría 81% que no conocen que son las técnicas activas. Debiéndose esto al desconocimiento de técnicas activas por parte del docente, que no han reflexionado sobre su práctica y su desempeño en el proceso educativo, donde no le han dado importancia a la educación. Al no trabajar los docentes en horas clases con técnicas activas los estudiantes desconocen la importancia y procedimiento, no generando un aprendizaje significativo.

2. ¿Los profesores en sus horas clases utilizan técnicas activas para explicar el contenido de la materia?

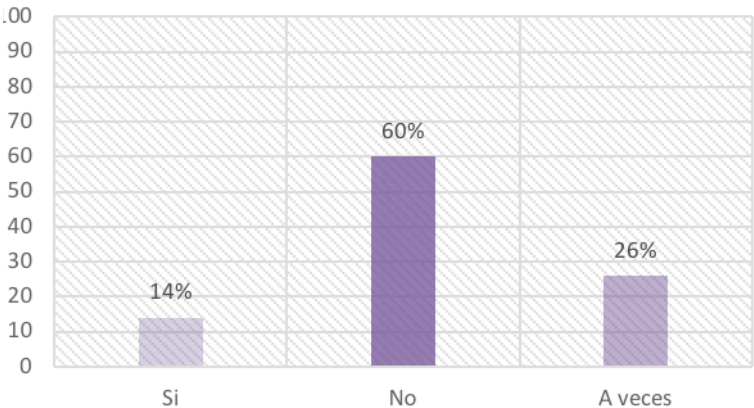
Tabla 2. Los profesores en sus horas clases utilizan técnicas activas para explicar el contenido de la materia.

Criterios	F	%
Si	8	14
No	34	60
A veces	15	26
Total	57	100

Fuente: Estudiantes del Bachillerato.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 2. Los profesores en sus horas clases utilizan técnicas activas para explicar el contenido de la materia.



Analizado e interpretado los resultados obtenidos se determinó el criterio de los estudiantes quienes mayoritariamente en un 60% manifestaron que los profesores en sus horas clases no utilizan técnicas activas para explicar el contenido de la materia, al no ponerse en práctica las técnicas activas dentro de las actividades educativas, estas no desarrollan en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa; el docente debe de utilizar técnicas activas en el proceso educativo, ya que es un factor de cambio para la formación de estudiantes que servirá para la superación, transformación y potencialización de la educación, para que esta adquiera categoría científica junto al progreso del contexto en que se desenvuelve, sumándose a esto una minoría de 26% de los encuestados que manifestaron que algunos docentes a veces utilizan las técnicas activas en sus horas clases. Al no emplearse las técnicas activas tendremos como consecuencia estudiantes pasivos y simples receptores de conocimientos.

3. ¿Utilizan los profesores en sus horas clases material didáctico?

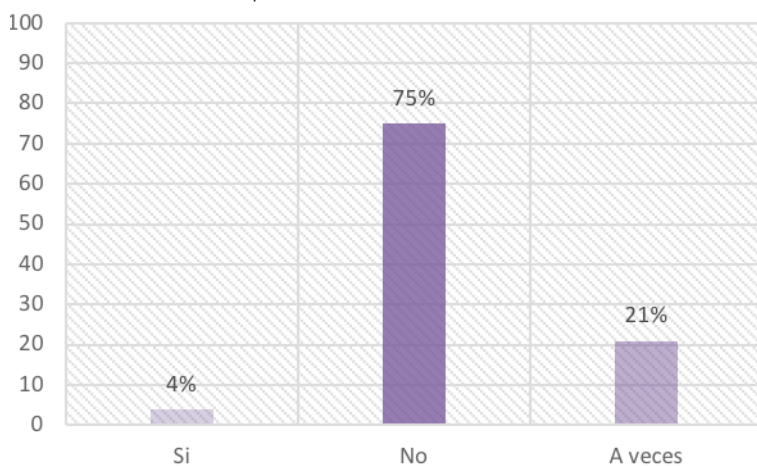
Tabla 3. Utilizan los profesores en sus horas clases material didáctico.

Criterios	F	%
Si	2	4
No	43	75
A veces	12	21
Total	57	100

Fuente: Estudiantes del Bachillerato.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 3. Utilizan los profesores en sus horas clases material didáctico.



Analizado e interpretado los resultados obtenidos, se determinó el criterio de los encuestados, manifestando en su mayoría 75% que los profesores no utilizan en sus horas clases material didáctico, al no emplear objeto, cartel, tarjeta o elemento específico que permita desarrollar un tema de una asignatura, el estudiante no tendrá vivencia en la construcción del conocimiento en forma significativa y funcional. El docente debe conocer y emplear todos los medios materiales que intervienen y facilitan el proceso enseñanza –aprendizaje. Pues para nadie es desconocido que para llevar a cabo un proceso educativo con óptimos resultados se hace necesario la utilización, confección y manipulación del material didáctico que nos permita establecer un nexo más estrecho entre la palabra y la realidad, entre el pensamiento y la acción práctica. El material didáctico no puede ser utilizado en forma aislada ni mucho menos esporádica, sino que debe guardar estrecha relación con los restantes elementos curriculares, a fin de que resulte beneficioso a los objetivos e intereses de los alumnos.

4. ¿Se dan a entender los profesores con su metodología tradicional?

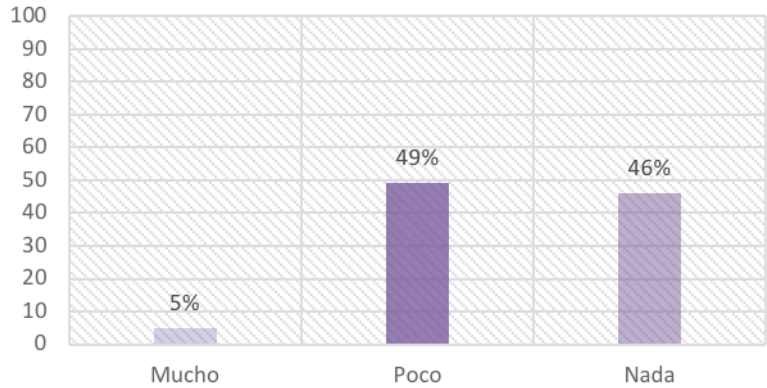
Tabla 4. Se dan a entender los profesores con su metodología tradicional.

Criterios	F	%
Mucho	3	5
Poco	28	49
Nada	26	46
Total	57	100

Fuente: Estudiantes del Bachillerato.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 4. Se dan a entender los profesores con su metodología tradicional.



Analizado e interpretado los resultados se determinó el criterio de los estudiantes, manifestando un 49% que los profesores poco se dan a entender con su metodología tradicional, y un 46% que nada, estos porcentajes nos demuestran que la educación que imparten los docentes en este centro educativo, es el método “tradicional” por sus características de clases magistrales, teniendo como consecuencia estudiantes pasivos y simples receptores de conocimientos. No tiene sentido en la actualidad poner como objetivo esencial la acumulación de saberes en sí misma, sino que reformar y modernizar nuestro tradicional procedimiento de enseñanza.

5. ¿Emplea el docente estrategias metodológicas para explicar sus clases?

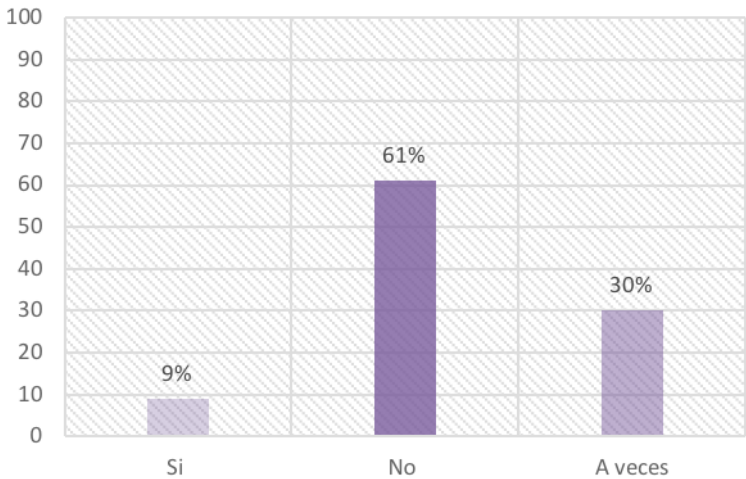
Tabla 5. Emplea el docente estrategias metodológicas para explicar sus clases.

Criterios	F	%
Si	5	9
No	35	61
A veces	17	30
Total	57	100

Fuente: Estudiantes de Bachillerato

Elaboración: Investigador.

Gráfico 5. Emplea el docente estrategias metodológicas para explicar sus clases.



Analizado e interpretado los resultados, se determinó el criterio de los encuestados, manifestando en su mayoría 61% que los docentes no emplean estrategias metodológicas para explicar sus clases. El éxito o fracaso de una clase depende en gran medida de la forma que es conducida y del liderazgo que demuestre el docente, donde el estudiante debe ser guiado, orientado e incentivado para que consiga un tipo de relación profesor-alumnos y alumnos-alumnos en el aula. A través de las estrategias metodológicas que un docente emplee en su explicación de sus clases puede cambiar los elementos pasivos en activos, porque debe de afrontar el reto de crear, formar e impulsar el desarrollo de individuos autónomos en su capacidad de aprender.

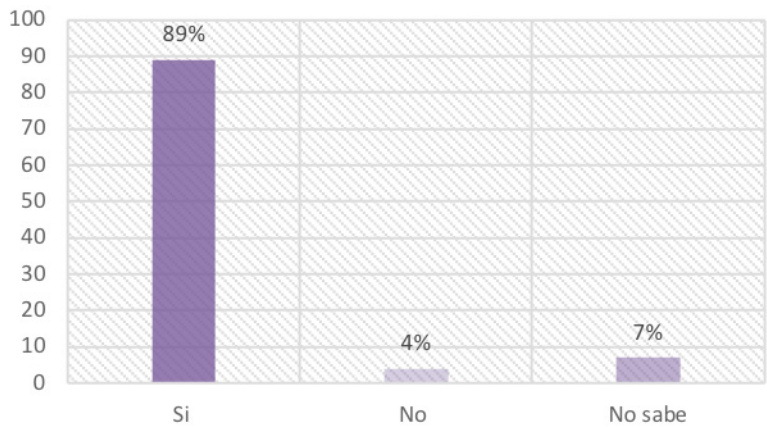
6. ¿Cree usted que su rendimiento escolar mejoraría si el profesor explicará sus clases con ayuda de las diferentes técnicas activas?

Tabla 6. Cree usted que su rendimiento escolar mejoraría si el profesor explicará sus clases con ayuda de las diferentes técnicas activas.

Criterios	F	%
Si	51	89
No	2	4
No sabe	4	7
Total	57	100

Fuente: Estudiantes del Bachillerato.
Elaboración: Investigador.

Gráfico 6. Cree usted que su rendimiento escolar mejoraría si el profesor explicará sus clases con ayuda de las diferentes técnicas activas.



Analizado e interpretado los resultados obtenidos se determinó el criterio de los estudiantes, quienes mayoritariamente 89% expresaron que su rendimiento escolar mejoraría si el profesor explicará su clase con ayuda de las diferentes técnicas activas. La utilización de estas técnicas activas en el proceso educativo permiten en el alumno una mejor integración, facilitan la comunicación interpersonal, promueve la necesidad de establecer relaciones significativas entre sus propios conocimientos y la nueva información; los docentes deben de explicar sus clases con ayuda de las diferentes técnicas activas para mejorar el rendimiento estudiantil, porque así lo concibe la educación actual como un proceso constructivo que permite un aprendizaje significativo.

7. ¿Le gustaría que sus profesores le explicarán sus clases utilizando técnicas activas como: ¿dinámicas visuales, actuación, visuales, auditivas y audiovisuales?

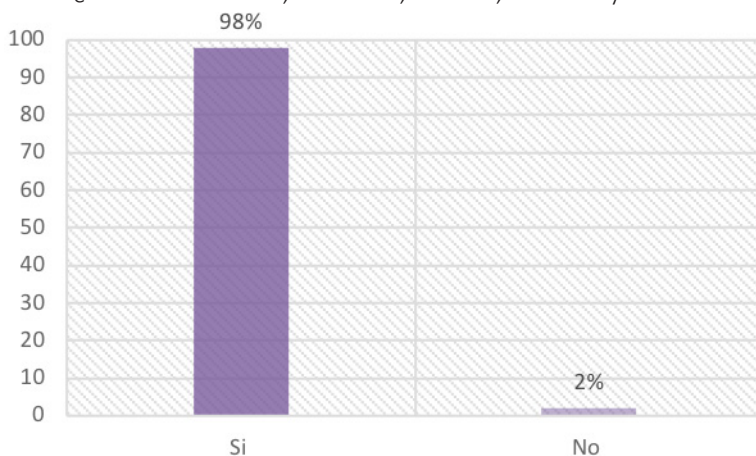
Tabla 7. Le gustaría que sus profesores le explicarán sus clases utilizando técnicas activas como: ¿dinámicas visuales, actuación, visuales, auditivas y audiovisuales.

Criterios	F	%
Si	56	98
No	1	2
Total	57	100

Fuente: Estudiantes del Bachillerato.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 7. Le gustaría que sus profesores le explicarán sus clases utilizando técnicas activas como: ¿dinámicas visuales, actuación, visuales, auditivas y audiovisuales.



Analizado e interpretado los resultados se determinó el criterio de los estudiantes, manifestando en su mayoría 98% que le gustaría que sus profesores le explicarán sus clases utilizando técnicas activas como: dinámica visual, actuación, visuales, auditivas y audiovisuales. El docente debe de aplicarlas basándose en los sentidos básicos que tenemos en la comunicación, tomando en cuenta cuales de ellos son los que intervienen de forma más activa, para un aprendizaje significativo. El docente debe de comprender que muchas técnicas combinan el conjunto de las aptitudes del ser humano para expresar y comunicar sus ideas de acuerdo al contenido de la temática. Al explicar la clase el docente debe de saber relacionar el tipo de técnica, con el objetivo y precisar el procedimiento a seguir, para que el estudiante desarrolle la capacidad de aprender por sí mismo, en situaciones de aprendizaje tanto formales como informales.

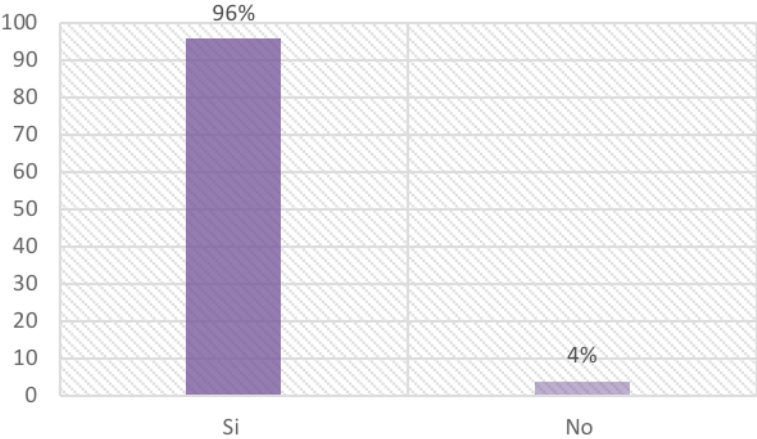
8. ¿Le gustaría conocer y participar de las técnicas activas en horas clases para mejorar su interaprendizaje?

Tabla 8. Le gustaría conocer y participar de las técnicas activas en horas clases para mejorar su interaprendizaje.

Criterios	F	%
Si	55	96
No	2	4
Total	57	100

Fuente: Estudiantes del Bachillerato.
Elaboración: Investigador.

Gráfico 8. Le gustaría conocer y participar de las técnicas activas en horas clases para mejorar su interaprendizaje.



Analizado e interpretado los resultados obtenidos, se determinó el criterio de los encuestados quienes mayoritariamente 96% manifestaron que le gustaría conocer y participar de las técnicas activas en horas clases para mejorar su interaprendizaje. Para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, los docentes deben dominar las técnicas pedagógicas, la misma que de la habilidad y práctica depende el éxito del proceso enseñanza –aprendizaje. Los estudiantes quieren un cambio de metodología en sus profesores para que las clases no sean tradicionales, y se conviertan en participativas y activas a través de las diferentes técnicas que se pueden utilizar.

4.2. Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”

1. ¿El recurso económico es una limitante para la actualización de conocimiento?

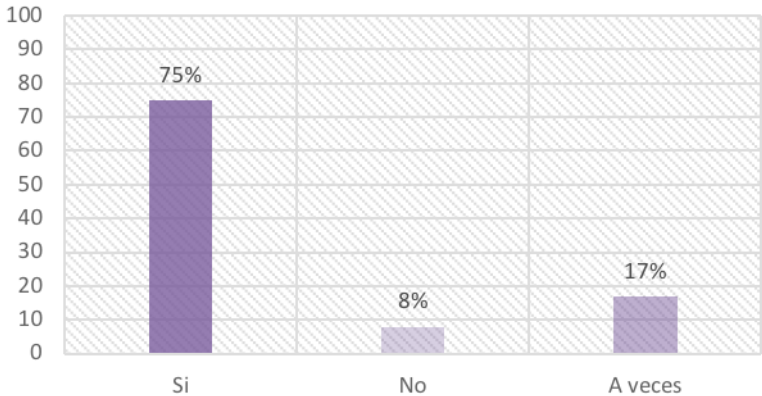
Tabla 9. El recurso económico es una limitante para la actualización de conocimiento.

Criterios	F	%
Si	9	75
No	1	8
A veces	2	17
Total	12	100

Fuente: Docentes.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 9. El recurso económico es una limitante para la actualización de conocimiento.



Analizando e interpretado los resultados obtenidos se determinó el criterio de los educadores, quienes en su mayoría 75% manifestaron que el recurso económico si es una limitante para la actualización de conocimientos, pues el bajo sueldo que perciben por sus honorarios, alcanzan a cubrir a medias los servicios básicos de su familia, por lo que no se tiene para seguir preparándose en su formación pedagógica o asistir a seminario-talleres que se dan a nivel local, provincial y nacional, además de la capacidad receptiva del conocimiento que es el proceso de aprendizaje primordial de cada ser humano, también es un proceso de aprendizaje del desarrollo de la personalidad de una forma coherente, que lleva al ser humano a su formación correcta. Debemos como docente estar siempre actualizando conocimientos para mejorar nuestra actividad educativa por el bien de la educación, aunque nos cueste sacrificio para lograrlo.

2. ¿En la planificación de sus horas clases utiliza materiales didácticos?

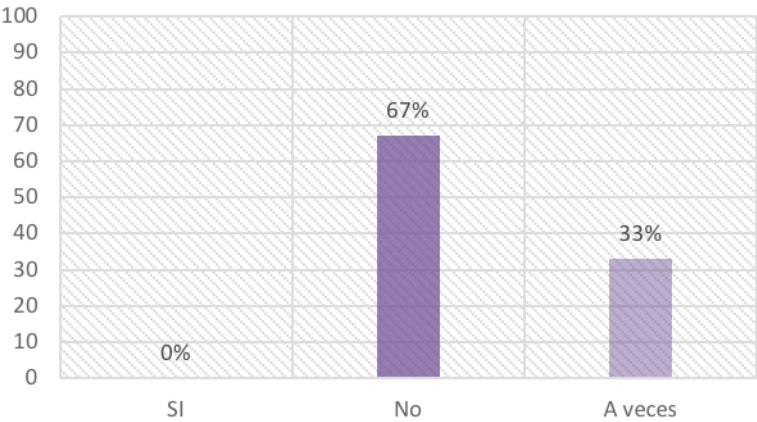
Tabla 10. En la planificación de sus horas clases utiliza materiales didácticos.

Criterios	F	%
Si	0	0
No	8	67
A veces	4	33
Total	12	100

Fuente: Docentes.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 10. En la planificación de sus horas clases utiliza materiales didácticos.



Analizado e interpretado los resultados se determinó el criterio de los profesores quienes mayoritariamente 67% manifestaron que en la planificación de sus horas clases no utilizan materiales didácticos, es preocupante que los docentes no tomen en cuenta en la planificación en sus horas clases este medio que es importante para lograr en los estudiantes aprendizaje significativo; los materiales didácticos no pueden ser utilizado en forma aislada, ni mucho menos esporádico, sino que debe guardar estrecha relación con los restantes elementos curriculares, a fin de que resulte beneficioso a los objetivos e intereses de los alumnos. El docente debe de comprender que los materiales didácticos facilitan la intercomunicación profesor-alumno, llevan al alumno a trabajar, a investigar y a descubrir por su propia cuenta, motivan la clase, facilitan el paso de la concreción a la abstracción y viceversa, etc.

3. ¿En sus horas clases utiliza técnicas activas?

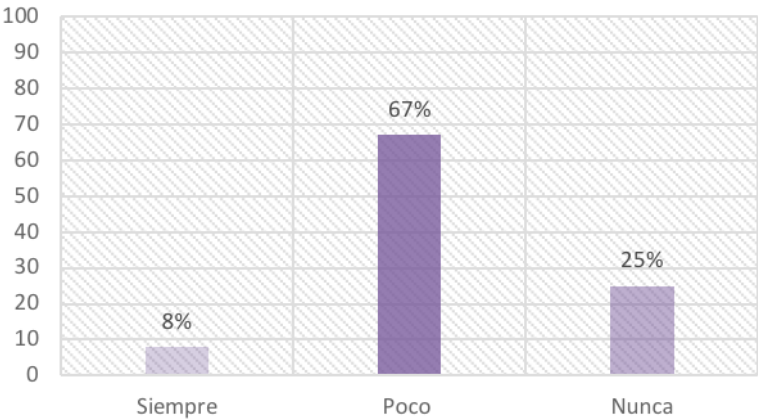
Tabla 11. En sus horas clases utiliza técnicas activas.

Criterios	F	%
Siempre	1	8
Poco	8	67
Nunca	3	25
Total	12	100

Fuente: Docentes.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 11. En sus horas clases utiliza técnicas activas.



Analizado e interpretado los resultados obtenidos, se determinó el criterio de los profesores, manifestando el 67% que en sus horas clases poco utilizan técnicas activas, diferente al criterio de los estudiantes que manifestaron en su mayoría 60% que no utilizan. La utilización de las técnicas activas en el proceso educativo permite en el alumno una mejor integración, facilitan la comunicación interpersonal, permiten descubrir diferentes estilos de aprendizaje y liderazgo, ayudan a descubrir, analizar, profundizar, conceptuar, definir y exponer temas, permiten acercarse a una realidad concreta para analizarla, repensarla, planear y evaluar acciones personales o grupales en función de la misma, existe un proceso de acción-reflexión-acción. Se deben emplear las técnicas activas en horas clases, porque son estrategias metodológicas que conllevan a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa.

4. ¿Tiene conocimiento sobre el manejo de las diferentes técnicas activas?

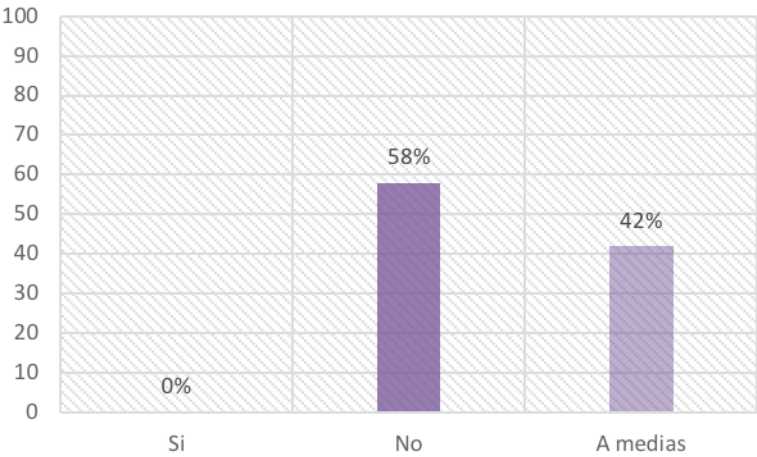
Tabla 12. Tiene conocimiento sobre el manejo de las diferentes técnicas activas.

Criterios	F	%
Si	0	0
No	7	58
A medias	5	42
Total	12	100

Fuente: Docentes.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 12. Tiene conocimiento sobre el manejo de las diferentes técnicas activas.



Analizado e interpretado los resultados, se determinó el criterio de los profesores, manifestando 58% que no tienen conocimiento sobre el manejo de las diferentes técnicas activas. Para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, los docentes deben dominar las técnicas pedagógicas, la misma que de su habilidad y práctica depende el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, además como maestros pueden desarrollar sus propias técnicas por que la creatividad es otra condición de cada docente. Las técnicas activas deben ser organizadas en forma procesal, porque de ella depende el éxito de la clase, y para esto se requiere que los docentes de este establecimiento educativo tengan conocimientos sobre su manejo, y aplicarla de acuerdo a los contenidos de las asignaturas.

5. ¿Con cuál de estas técnicas activas tiene usted conocimiento para aplicarlo en horas clases?

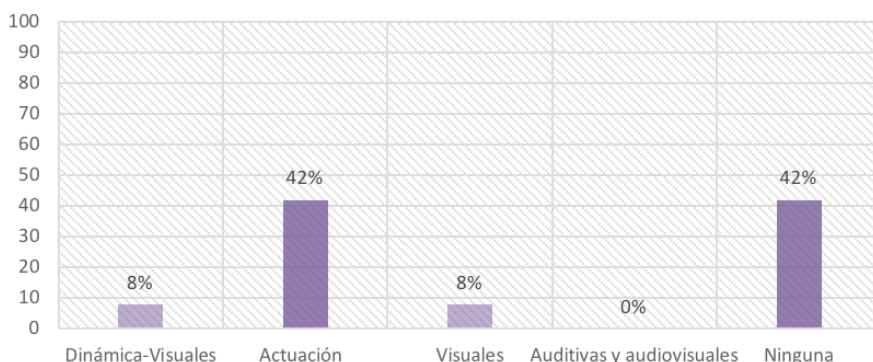
Tabla 13. Con cuál de estas técnicas activas tiene usted conocimiento para aplicarlo en horas clases.

Criterios	F	%
Dinámica-Visuales	1	8
Actuación	5	42
Visuales	1	8
Auditivas y audiovisuales	0	0
Ninguna	5	42
Total	12	100

Fuente: Docentes.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 13. Con cuál de estas técnicas activas tiene usted conocimiento para aplicarlo en horas clases.



Analizado e interpretado los resultados obtenidos, se determinó el criterio de los profesores, manifestando 42% que tienen conocimiento de la técnica de actuación para aplicarlo en horas clases, como, por ejemplo: sociodrama, juego de roles, cuento dramatizado, etc. Así mismo un 42% de los profesores manifestaron que no tienen conocimiento de ninguna clase de técnica. El educador debe de tener conocimientos de cada una de las técnicas para saber para qué sirve y como y cuando debe utilizarse, por sus múltiples variantes y múltiples procedimientos, al aplicarlo con diferentes participantes, en diferentes situaciones o para diferentes objetivos. Si no se conocen los diferentes tipos de técnicas y su procedimiento, los alumnos no potenciarán un aprendizaje significativo por no tener relación con los temas de estudio.

6. ¿Existe el ambiente adecuado para aplicar técnicas activas en horas clases?

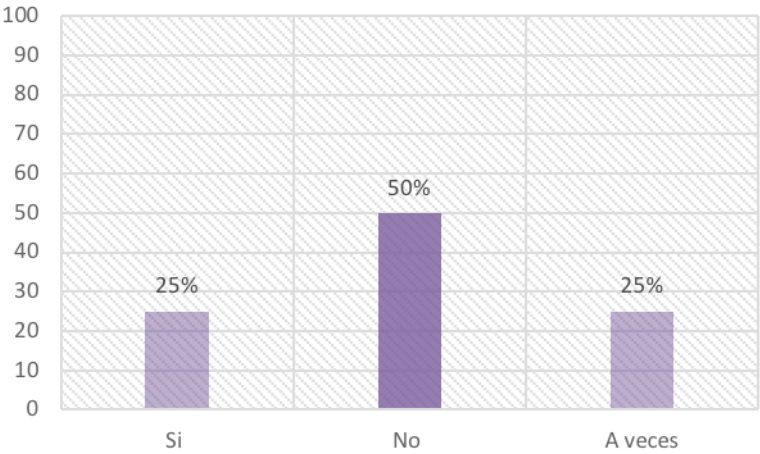
Tabla 14. Existe el ambiente adecuado para aplicar técnicas activas en horas clases.

Criterios	F	%
Si	3	25
No	6	50
A veces	3	25
Total	12	100

Fuente: Docentes.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 14. Existe el ambiente adecuado para aplicar técnicas activas en horas clases.



Analizado e interpretado los resultados, se determinó el criterio de los profesores, quienes manifestaron 50% que no existe un ambiente adecuado para aplicar técnicas activas en horas clases. El ambiente físico, pedagógico y humano que tiene este establecimiento educativo es adecuado para un proceso de enseñanza –aprendizaje, por lo tanto, depende del docente que debe de crear un ambiente acogedor y que se preste para la aplicación de cualquier técnica a través de su imaginación y creatividad, de acuerdo a los participantes y a la situación específica que se debe enfrentar.

7. ¿Le gustaría conocer y aplicar las técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje?

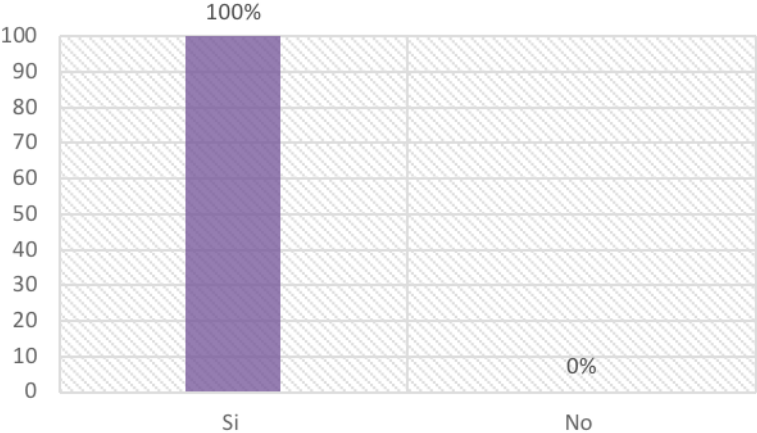
Tabla 15. Le gustaría conocer y aplicar las técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje.

Criterios	F	%
Si	12	100
No	0	0
Total	12	100

Fuente: Docentes.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 15. Le gustaría conocer y aplicar las técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje.



Analizado e interpretado los resultados obtenidos, se determinó el criterio de los profesores, quienes en su totalidad 100% manifestaron que le gustaría conocer y aplicar las técnicas activas como estrategias metodológicas para potenciar el interaprendizaje, es porque todos están conscientes en mejorar su actividad educativa, salir de la metodología tradicional y construir una metodología participativa en la que la atención y dedicación de la enseñanza-aprendizaje, se centre en la adquisición y dominio de los procesos, estrategias e instrumentos que satisfagan las necesidades de aprendizaje del hombre del mundo actual.

8. ¿Considera usted que las técnicas activas generan un aprendizaje significativo?

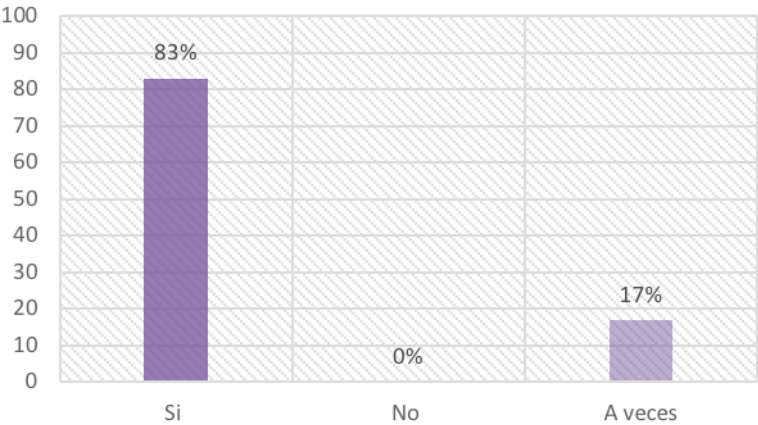
Tabla 16. Considera usted que las técnicas activas generan un aprendizaje significativo.

Criterios	F	%
Si	10	83
No	0	0
A veces	2	17
Total	12	100

Fuente: Docentes.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 16. Considera usted que las técnicas activas generan un aprendizaje significativo.



Analizado e interpretado los resultados, se determinó el criterio de los encuestados, quienes en su mayoría 83% manifestaron que las técnicas activas generan un aprendizaje significativo. Estas se dan siempre y cuando sean aplicadas con estrategias metodológicas caso contrario se lo tomaría como un recurso didáctico para concretar un momento de una lección, no desarrollando en el alumno un aprendizaje significativo. Para que una técnica sirva se debe tener conocimientos de los procesos más adecuados para la realización de la actividad de aprendizaje, sino se tiene conocimiento los estudiantes no podrán manejar sus propias nociones y hacerlos significativos.

9. ¿Cómo considera el rendimiento escolar de sus alumnos y alumnas?

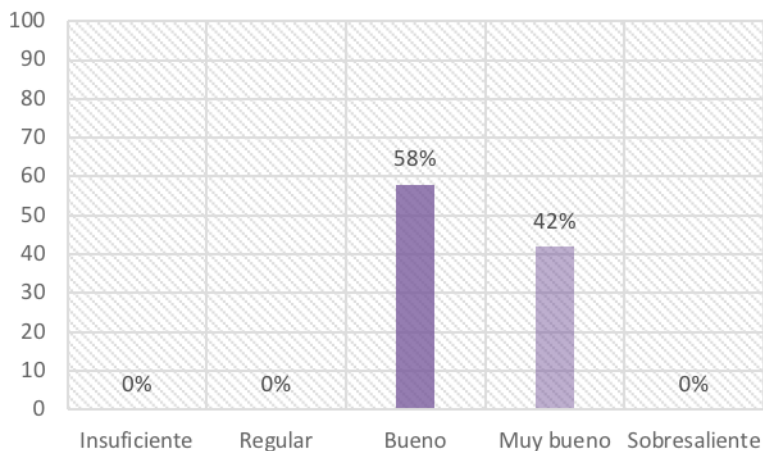
Tabla 17. Cómo considera el rendimiento escolar de sus alumnos y alumnas.

Criterios	F	%
Insuficiente	0	0
Regular	0	0
Bueno	7	58
Muy bueno	5	42
Sobresaliente	0	0
Total	12	100

Fuente: Docentes.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 17. Cómo considera el rendimiento escolar de sus alumnos y alumnas.



Analizado e interpretado los resultados se determinó el criterio de los docentes quienes manifestaron 58% que el rendimiento escolar de sus alumnos/as es bueno, así mismo otro grupo de profesores que representan 42% manifestaron que es muy bueno. Si el rendimiento de los estudiantes esta evaluado de bueno y muy bueno, esto demuestra que existe una predisposición favorable para su interaprendizaje. Por lo tanto, se debe de emplear técnicas activas como estrategias metodológicas para cambiar la aptitud del estudiante dentro del proceso educativo y convertirlo en crítico, participativo y reflexivo, ayudándole de esta forma a mejorar su rendimiento escolar.

10. ¿De acuerdo a su práctica docente con cuál de estas escuelas se enmarca la educación que usted imparte?

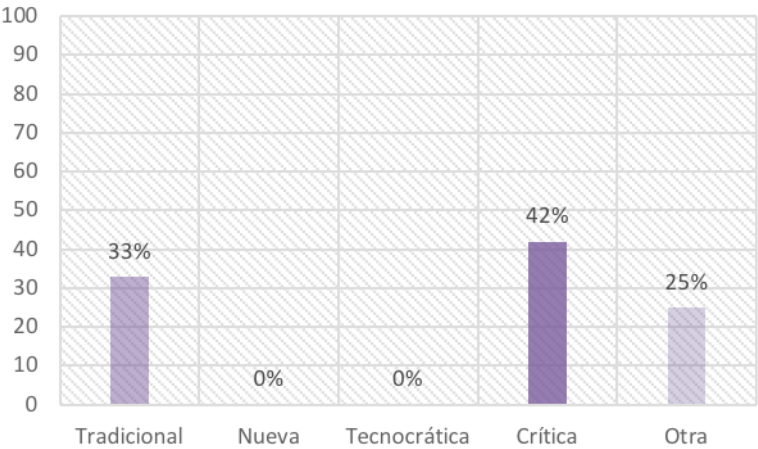
Tabla 18. De acuerdo a su práctica docente con cuál de estas escuelas se enmarca la educación que usted imparte.

Criterios	F	%
Tradicional	4	33
Nueva	0	0
Tecnocrática	0	0
Crítica	5	42
Otra	3	25
Total	12	100

Fuente: Docentes.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 18. De acuerdo a su práctica docente con cuál de estas escuelas se enmarca la educación que usted imparte.



Analizado e interpretado los resultados obtenidos, se determinó el criterio de los encuestados manifestando 42% que la práctica docente que imparte se enmarca en la escuela crítica, basándose en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del intercambio de conocimiento y experiencias. Así mismo un 33% manifestaron que su práctica docente se enmarca a una educación tradicional, donde el docente se caracteriza por sus clases magistrales y conductivistas y por la pasividad de sus alumnos. Con estos resultados se pudo detectar que no existe una escuela definida para la práctica educativa asumida por el docente. La educación actual requiere que los establecimientos educativos asuman una tendencia o modelo pedagógico, que conlleve a trabajar en forma planificada el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.3. Encuesta aplicada al rector y vice-rector del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”

1. ¿Entregan los docentes en cada periodo lectivo los planes y programas de acuerdo a su asignatura asignada?

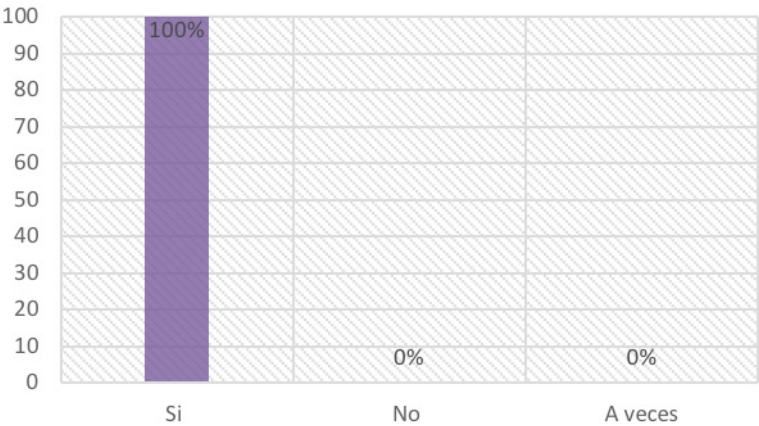
Tabla 19. Entregan los docentes en cada periodo lectivo los planes y programas de acuerdo a su asignatura asignada.

Criterios	F	%
Si	0	0
No	0	0
A veces	2	100
Total	2	100

Fuente: Rector y Vice-rector.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 19. Entregan los docentes en cada periodo lectivo los planes y programas de acuerdo a su asignatura asignada.



Analizado e interpretado los resultados, se determinó el criterio de los encuestados quienes contestaron 100% que los docentes entregan a veces los planes y programas de estudio. Las autoridades deben de hacer cumplir en cada periodo lectivo a los docentes a entregar los planes porque estos sirven para analizar el desarrollo del proceso de interaprendizaje y la secuencia de actividades que van a seguir, en cambio los programas para ver en que consiste el desarrollo de la materia, tanto en su aspecto lógico de la disciplina objeto de estudio como el de la metodología que debe aplicarse en su enseñanza. Debe de existir coordinación entre autoridades y comisión pedagógica, que haga cumplir con este parámetro, que es fundamental en la secuencia planificada de actividades dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

2. ¿Le da facilidad a los docentes para que actualicen conocimientos?

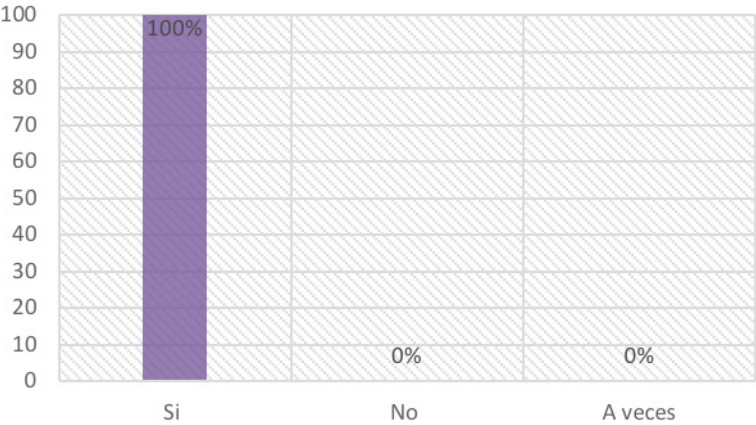
Tabla 20. Le da facilidad a los docentes para que actualicen conocimientos.

Criterios	F	%
Si	2	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	2	100

Fuente: Rector y Vice-rector.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 20. Le da facilidad a los docentes para que actualicen conocimientos.



Analizado e interpretado los resultados obtenidos, se determinó el criterio del Rector y Vice-rector a quienes 100% manifestaron que le dan facilidad a los docentes para que actualicen conocimientos, considerando la importancia que tiene los seminarios, talleres-charlas, estudios superiores, etc., en la superación del individuo a través del conocimiento, donde la ciencia y tecnología han evolucionado en forma inusitada, y deben de estar preparado para asumir con responsabilidad el rol protagónico de su vocación

3. ¿Existen recursos y materiales didácticos en su establecimiento para que los docentes puedan utilizarlos en sus horas clases?

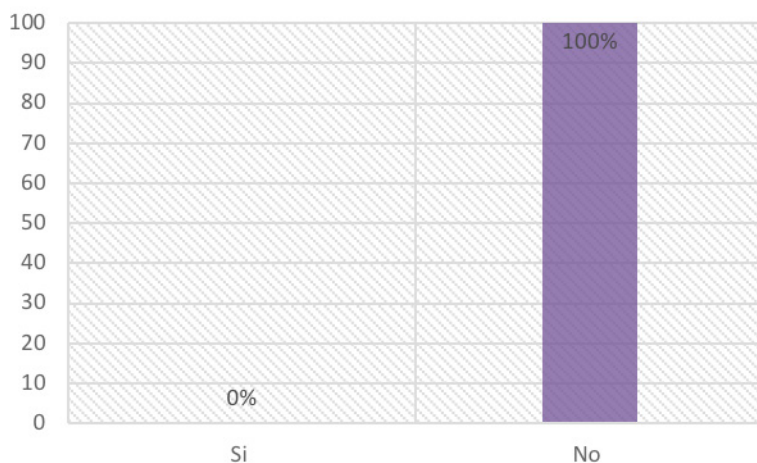
Tabla 21. Existen recursos y materiales didácticos en su establecimiento para que los docentes puedan utilizarlos en sus horas clases.

Criterios	F	%
Si	0	0
No	2	100
Total	2	100

Fuente: Rector y Vice-rector.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 21. Existen recursos y materiales didácticos en su establecimiento para que los docentes puedan utilizarlos en sus horas clases.



Analizado e interpretado los resultados, se determinó el criterio del Rector y Vice-rector, manifestando 100% que no existen recursos y materiales didácticos, en su establecimiento, para que los docentes puedan utilizarlo en sus horas clases. Es preocupante que este centro educativo no utilice estas herramientas que son consideradas importantes en la educación moderna, con la ayuda de los recursos didácticos se puede hacer más ágil y objetivo el aprendizaje y con el empleo de los materiales didácticos se facilita el proceso enseñanza – aprendizaje. Para que este Colegio brinde una mejor educación es indispensable comenzar a trabajar con recursos y materiales didácticos del entorno, que viabilicen un interaprendizaje significativo.

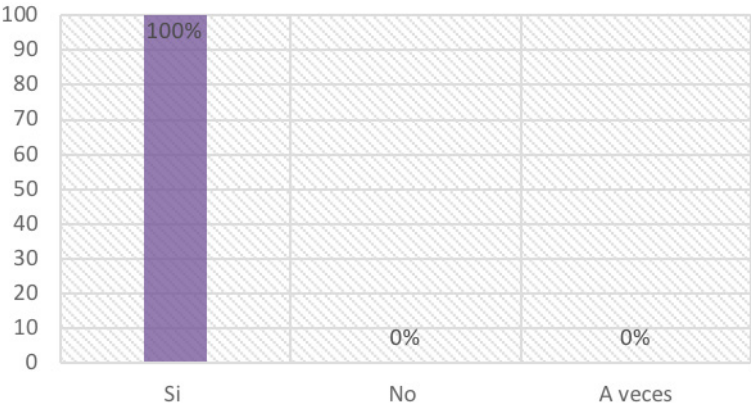
4.¿Considera usted que las técnicas activas como estrategia metodológica potencia el interaprendizaje de los estudiantes?

Tabla 22. Considera usted que las técnicas activas como estrategia metodológica potencia el interaprendizaje de los estudiantes.

Criterios	F	%
Si	2	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	2	100

Fuente: Rector y Vice-rector.
Elaboración: Investigador.

Gráfico 22. Considera usted que las técnicas activas como estrategia metodológica potencia el interaprendizaje de los estudiantes.



Analizado e interpretado los resultados, se determinó el criterio de las autoridades, quienes manifestaron en 100% que las técnicas activas como estrategia metodológica si potencia el interaprendizaje. Como toda herramienta, hay que saber para qué sirve una técnica, y cómo y cuándo debe utilizarse. Las técnicas activas debemos dirigir las siempre hacia el logro de un objetivo preciso. Las técnicas por sí solo no generan interaprendizaje significativo en sus alumnos, hay que conocer su procedimiento para su aplicación en horas clases

5. ¿Cuenta el Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” con el Proyecto Estratégico Institucional?

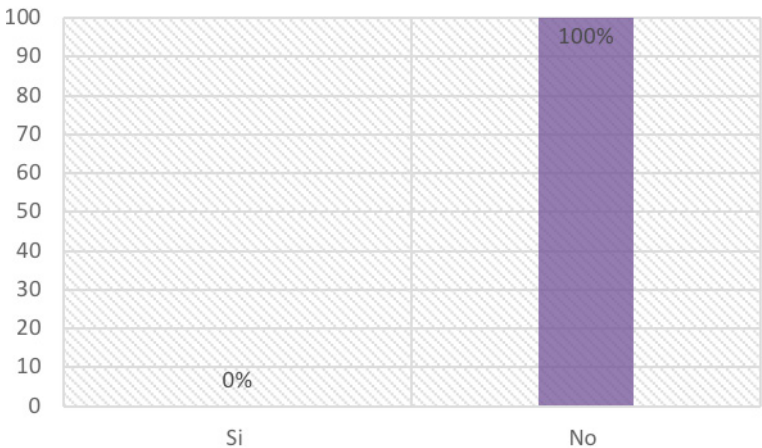
Tabla 23. Cuenta el Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” con el Proyecto Estratégico Institucional.

Criterios	F	%
Si	0	0
No	2	100
Total	2	100

Fuente: Rector y Vice-rector.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 23. Cuenta el Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” con el Proyecto Estratégico Institucional.



Analizado e interpretado los resultados, se determinó el criterio del Rector y Vice-rector quienes manifestaron 100% que el Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” no cuenta con el Proyecto Estratégico Institucional, si este centro educativo no cuenta con este proyecto social sus directivos no tendrán una herramienta de gestión, que recupere y transforme su capacidad de transmitir una cultura significativa y contribuya a recrear o formar capacidades para la eficacia económica y la democratización política, donde se requiere una profunda transformación de sus estructuras y dinámicas de gestión. El PEI es indispensable porque es la conducción institucional planificada, donde debe de existir la combinación adecuada de conocimiento y acción, orientados por los objetivos trazados.

6. ¿Estaría de acuerdo en que se dé un seminario a los docentes sobre técnicas activas como generadora de un aprendizaje significativo?

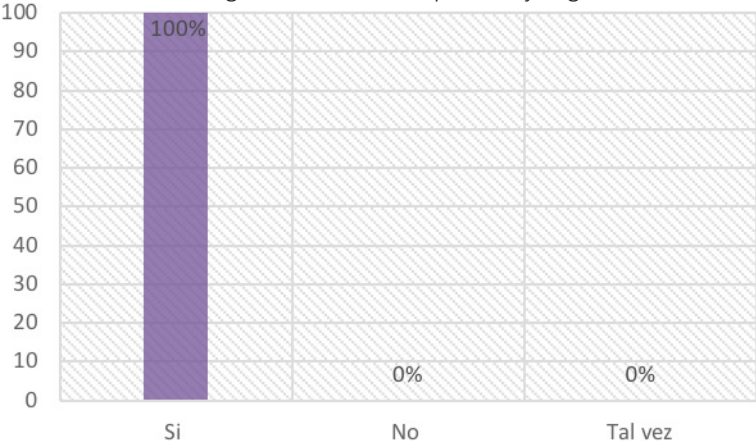
Tabla 24. Estaría de acuerdo en que se dé un seminario a los docentes sobre técnicas activas como generadora de un aprendizaje significativo.

Criterios	F	%
Si	2	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	2	100

Fuente: Rector y Vice-rector.

Elaboración: Investigador.

Gráfico 24. Estaría de acuerdo en que se dé un seminario a los docentes sobre técnicas activas como generadora de un aprendizaje significativo.



Analizado e interpretado los resultados se determinó el criterio de las autoridades del Colegio, quienes manifestaron 100% que están de acuerdo en que se dé un seminario a los docentes sobre técnicas activas como generadora de un aprendizaje significativo. Las autoridades están conscientes que el personal docente y ellos necesitan actualizar conocimientos a través de seminarios, porque así lo exige la educación actual dentro de sus competencias. La capacitación en técnicas activas generará un cambio de mentalidad en el docente, donde la metodología tradicional, será reemplazada por una metodología participativa que potencie un interaprendizaje significativo.

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Las causas por las cuales los docentes no utilizan las técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos” se deben a los siguientes:

- Los recursos económicos impiden la actualización de conocimientos en los docentes, ya que el bajo sueldo que perciben, alcanza a medias para cubrir los servicios básicos de sus familias, por lo que no se tiene para seguir preparándose en su formación pedagógica o asistir a seminarios-talleres que se dan a nivel local, provincial y nacional.
- Los docentes no tienen conocimientos sobre técnicas activas, lo que imposibilita su utilización en horas clases, incidiendo en el bajo rendimiento de los estudiantes.
- Los docentes en su actividad educativa no saben crear un ambiente acogedor, que se preste para la aplicación de cualquier técnica a través de su imaginación y creatividad, de acorde a los actores y a la situación específica que debe enfrentar.
- La no existencia de recursos y materiales didácticos en el establecimiento educativo y la no elaboración de estos medios didácticos por los docentes repercute en la utilización de técnicas activas, incidiendo en la construcción de conocimientos en forma significativa y funcional del estudiante.
- Los docentes no conocen de estrategias metodológicas para potenciar el interaprendizaje, la misma que lo demuestra en sus actividades educativas convirtiéndola en un proceso pasivo.
- Existe un buen porcentaje de docentes que siguen utilizando métodos tradicionales, y no aplican técnicas activas en el aula de clase, lo que incide en el bajo rendimiento estudiantil.
- El Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos” no cuenta con un Proyecto Estratégico Institucional (PEI), por lo tanto, no tiene una conducción institucional planificada, donde exista la combinación adecuada de conocimientos y acción orientados por los objetivos planteados.
- Los estudiantes demuestran pasividad en horas clases, debido a que la mayoría de los docentes siguen aplicando una educación tradicional, lo que limita la crítica, la reflexión, el análisis, y la creatividad dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

5.2. Recomendaciones

- Que se realicen seminarios-talleres sobre técnicas activas, estrategias metodológicas, recursos y materiales didácticos en el mismo establecimiento educativo, y que sus gastos sean cubiertos por la misma institución o por autogestión de sus propios miembros.
- Que las autoridades educativas faciliten estas clases de seminarios para que sus educadores actualicen conocimientos y mejoren su calidad de enseñanza.
- Que realicen autogestión autoridades, profesores, estudiantes y padres de familia, para adquirir recursos y materiales didácticos, que sirven de medios para la explicación de las clases.
- Que las autoridades y profesores del Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” trabajen en su Proyecto Estratégico Institucional (PEI), para que tengan una conducción institucional planificada.

CAPÍTULO 6. LA PROPUESTA

CAPACITACIÓN PEDAGÓGICA SOBRE EL MANEJO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE, A LAS AUTORIDADES Y DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO “ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS”, DE LA Parroquia AMÉRICA DEL CANTÓN JIPIJAPA, DE LA PROVINCIA DE MANABÍ.

6.1. Datos Informativos

Institución Ejecutora: Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”

Comisión Auspiciante: Vicerrector – Comisión Pedagógica

Apoyo Técnico: Directores de Áreas

Localización Geográfica: Parroquia la “América”, Cantón Jipijapa, Provincia de Manabí

Participantes/Beneficiarios: Docentes, Autoridades y estudiantes. Además de la comunidad educativa de la Parroquia “América”

Equipo Responsable del Proyecto: Rector – Consejo Directivo

Director del Proyecto: Blgo. Miguel Ángel Osejos Merino

Duración del Proyecto: Un Año Lectivo

Fecha Estimada de Inicio: 17 de abril / 06

Fecha Estimada de Culminación: 30 de enero / 07

Naturaleza del Proyecto: Educativa

6.2. Antecedentes de la Propuesta

Ante el desconocimiento de las técnicas activas por docentes y autoridades del Colegio Técnicos “Eloy Velásquez Cevallos” dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y los bajos resultados de aprovechamiento detectados en los alumnos de bachillerato, es evidente que al no ponerse en práctica las técnicas activas dentro de las actividades docentes, estas no desarrollan en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa, donde autoridades y docentes no han reflexionado sobre su práctica y su gran responsabilidad que tienen ante la sociedad.

Por lo que se plantea capacitar a docentes y autoridades a través de un seminario-taller sobre técnicas activas con la finalidad de que la sepan utilizar en horas clases como una estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje de los

estudiantes y lograr aprendizaje significativo, con esto se aportará en parte a mejorar la solución del problema y por ende la calidad de la educación.

6.3. Objetivos

6.3.1. Objetivo General

Capacitar a los docentes y autoridades del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos” sobre técnicas activas para potenciar el interaprendizaje de los estudiantes del bachillerato.

6.3.2. Objetivos Específicos

Motivar a los docentes a utilizar técnicas activas como estrategia metodológica para mejorar el rendimiento escolar.

Desarrollar seminarios-talleres a docentes y autoridades del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos” sobre técnicas activas para mejorar el interaprendizaje de los estudiantes.

6.4. Justificación

Como producto del trabajo de investigación realizado en el Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos” se establece el siguiente diagnóstico:

Las Autoridades, Comisión Pedagógica y Docentes no han asumido la responsabilidad de mejorar la calidad de educación, en cuanto a utilizar técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje de los alumnos, la misma que permitirá asumir un modelo pedagógico definido dentro de las actividades educativas dentro de esta Institución.

El 100% de las Autoridades expresan que no existe recursos y materiales didácticos en su establecimiento lo que incide negativamente en el proceso educativo.

El 75% de los docentes manifiestan que el recurso económico que perciben por sus sueldos es una limitante para actualizar conocimientos.

El 67% de los docentes expresan que no utilizan materiales didácticos en horas clases.

El 67% de los docentes manifiestan que poco utilizan técnicas activas y un 25% que nunca.

El 58% de los docentes expresan que no tienen conocimiento sobre el manejo de las diferentes técnicas activas.

El 50% de los docentes manifiestan que no existe un ambiente adecuado para aplicar técnicas activas.

El 33% de los docentes manifiestan que su actividad educativa se enmarca en la educación tradicional, y un 25% que no saben con qué escuela definirse.

Similar pronunciamiento expresa los estudiantes en un 60% que los profesores no utilizan técnicas activas en sus horas clases; que el 75% de los profesores no utilizan material didáctico.

Un 49% que poco se dan a entender los profesores con su metodología tradicional, 46% que nada, y un 61% que los docentes no emplean estrategias metodológicas para explicar sus clases.

Los diagnósticos obtenidos dieron la pauta para que exista la buena predisposición de Autoridades, Comisión Pedagógica y Docentes en querer mejorar su actividad educativa por lo que están dispuestos en un 100% recibir capacitación a través de seminarios- talleres porque están conscientes de que no se está aplicando una educación moderna por desconocer de técnicas y estrategias metodológicas que potencie el interaprendizaje de los estudiantes en función de un aprendizaje significativo.

Con esta capacitación los docentes adquirirán conocimientos de cómo utilizar las diferentes técnicas activas que le servirán de estrategia para alcanzar los objetivos propuestos en cada plan de clase, incidiendo positivamente en el rendimiento estudiantil en el proceso enseñanza – aprendizaje, la misma que contribuirá al prestigio de la institución y de la comunidad educativa, por estas razones es de suma importancia aplicar esta propuesta para mejorar la educación que imparten los docentes en sus horas clases, para ir solucionando la problemática en estudio.

6.5. Fundamentación

Sobre técnicas activas existen múltiples documentaciones bibliográficas de grandes educadores y pedagogos que han servido como recurso didáctico para alcanzar el **aprendizaje significativo**, este ocurre, solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos, experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos; y, que tenga la disposición de aprender significativamente, que los materiales y contenidos de aprendizaje poseen significado potencial o lógico.

Las condiciones que permiten el logro de aprendizajes significativos son varias: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

Los éxitos alcanzados por CONFEDec (Confederación Ecuatoriana de Establecimientos de Educación Católica) sobre “Técnicas Activas generadoras de Aprendizaje

Significativo". Se debe a que el interaprendizaje es más participativo, se trabaja con material concreto y otros recursos didácticos, las técnicas que se emplean tienen un proceso acción-reflexión-acción, el desarrollo de las clases es eminentemente práctico y operativo, no teórico, ni excesivamente normativo en donde todos participan en trabajos en grupos o en forma individual, es decir permiten acercarse a una realidad concreta para analizarla, repensarla, planear y evaluar acciones personales o grupales en función de la misma. Así como también tenemos un sinnúmero de obras publicadas sobre técnicas activas, cuyo propósito es entregar al maestro una herramienta pedagógica que permita mejorar la calidad de la educación a través del interaprendizaje participativo. Entre estos paradigmas se destacan: El Lic. Adolfo Muñoz Yépez en "Recopilación de Técnicas Grupales", José Barcia Menéndez en "Técnicas de Estudios", Lic. Marco Oswaldo Laleo Naranjo con "Técnicas para el Desarrollo del Pensamiento y el Aprendizaje Holístico", Dr. Julio Ordoñez Colección LNS editorial Don Bosco "Diseño Curricular", entre otros, son fundamentales para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, la misma que se apoya en los siguientes contenidos:

TÉCNICAS ACTIVAS: Definición. - Las técnicas activas son estrategias metodológicas que conllevan a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa.

TIPOS DE TÉCNICAS

Se hace esta breve clasificación de las técnicas, basándome en los sentidos básicos que tenemos para comunicarnos, tomando en cuenta cuales de ellos son los que intervienen de forma más activa en cada una de las técnicas que utilizamos. Con esto pretendo dar algunas recomendaciones prácticas que debemos tomar en cuenta para la utilización y creación de técnicas activas.

No pretendo hacer una clasificación estática, ya que muchas técnicas combinan el conjunto de las aptitudes del ser humano para expresar y comunicar sus ideas.

A. Técnicas o Dinámicas Vivenciales: las técnicas vivenciales se caracterizan por crear una situación ficticia, donde nos involucramos, reaccionamos y adaptamos actitudes espontáneas; nos hacen vivir una situación. Se pueden diferenciar las técnicas vivenciales en:

- Las de animación, cuyo objetivo central es animar, cohesionar, crear un ambiente fraterno y participativo. Estas técnicas deben ser activas, deben tener elementos que permitan relajar a los participantes, involucrar al conjunto y deben tener presente el humor.
- Las de análisis (por ejemplo: "El muro", "El pueblo necesita", "Las botellas", etc.). El objetivo central de estas dinámicas es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real.

Aparte del elemento simbólico, el tiempo juega un papel importante en la mayoría de las técnicas vivenciales; les da dinamismo en la medida que es un elemento de presión. El que está coordinando una dinámica vivencial debe hacer un uso flexible

del tiempo, de acuerdo a como se está desarrollando la dinámica; sea para presionar, sea para permitir que elementos propios del grupo de participantes se desarrollen. Otro aspecto a tomar en cuenta son las “Reglas” en las dinámicas. Estas siempre deben ser aplicadas con flexibilidad; no son estrictas ni intransigibles, y son elementos también de reflexión, por lo que debemos analizar el significado que tienen en la realidad.

B. Técnicas con Actuación: (por ejemplo, Socio drama, Juego de roles, Cuento dramatizado, etc.). El elemento central es la expresión corporal a través de la cual representamos situaciones, comportamientos, formas de pensar. Para que estas técnicas cumplan su objetivo siempre que las vamos a aplicar, debemos dar recomendaciones prácticas, por ejemplo:

- Presentación ordenada, y coherente.
- Dar un tiempo limitado para que realmente se sinteticen los elementos centrales.
- Que se utilicen realmente la expresión corporal, el movimiento, los gestos, la expresión.
- Que se hable con voz fuerte
- Que no hablen y actúen dos a la vez.

C. Técnicas Auditivas y Audiovisuales: (por ejemplo: una charla, un radio-foro, una película, un diaporama, etc.). La utilización del sonido o de su combinación con imágenes es lo que les da la particularidad a estas técnicas. Debemos tomar en cuenta los siguientes elementos:

- Para usar una técnica auditiva o audiovisual se ha requerido de un trabajo de elaboración previa que por lo general no es producto de la reflexión o análisis que el grupo mismo ha realizado.

En ella se presenta una situación, o un tema, con una interpretación basada en una investigación, análisis y ordenamiento específico de quienes la produjeron.

En este sentido, decimos que aportan siempre elementos de información adicional para que el grupo que lo está utilizando enriquezca su reflexión y análisis sobre algún tema. Encierran siempre un punto de vista particular y esto lo tenemos que tomar en cuenta; es un material que aporta elementos nuevos o interpretaciones que permitan profundizar en el tema que se esté viendo.

- Cuando se utilizan estas técnicas es necesario que los coordinadores conozcan su contenido de antemano para que realmente sirvan como una herramienta de reflexión y no solo como una distracción. Por esto es importante siempre hacer una discusión para analizar el contenido o mensaje presentado con una técnica auditiva o audiovisual. Es muy útil el tener preparadas algunas preguntas para esta etapa que permitan relacionar el contenido con la realidad del grupo. También es bueno utilizar otras técnicas para analizar en grupos el contenido de una charla o proyección, luego de estas.

D. Técnicas Visuales: se pueden diferenciar dos tipos:

1. **Técnicas Escritas:** todo aquel material que utiliza la escritura como elemento central (por ejemplo: papelógrafo, lluvia de ideas por tarjetas, lectura de textos, etc.)
2. **Técnicas Gráficas:** todo material que se expresa a través de dibujos y símbolos (Por ejemplo: afiche, “Lectura de cartas”, “Uno para todos”, etc.)

1. En las Técnicas Escritas podemos hablar de:

- Las que son elaboradas por un grupo en el proceso de capacitación (como, por ejemplo: papelógrafo, lluvia de ideas por tarjetas, etc.) se caracterizan por ser el resultado directo de lo que el grupo conoce, sabe o piensa sobre un determinado tema; es el producto del trabajo colectivo en el momento mismo de su aplicación. En la aplicación de este tipo de técnicas se debe procurar:
- Que la letra sea clara, y según la técnica, lo suficientemente grande para poder ser leída por todos.
- Que la redacción sea concreta; se trata de dejar por escrito ideas centrales síntesis de una discusión.

Este tipo de técnicas ayudan a centrar y concretizar las ideas y reflexiones del grupo de participantes.

- Los materiales elaborados previamente (como por ejemplo lectura de textos, “Levántese y siéntese”) que son el resultado de una reflexión o interpretación de personas externas al grupo o una elaboración individual. Se utilizan para aportar elementos nuevos a la reflexión del grupo.

En la utilización de estas técnicas es importante ver si la redacción y el contenido corresponden al nivel de los participantes. Que su utilización siempre este acompañada de procedimientos que permitan la participación y discusión colectiva del contenido de lo que se ha dado a leer.

2. Las Técnicas Gráficas expresan contenidos simbólicamente, por lo que requieren de un proceso de decodificación, o sea, de interpretación de esos símbolos. Siempre que utilizamos este tipo de técnicas es recomendable empezar por describir los elementos que están presentes en el gráfico; luego, que los participantes que NO elaboraron el trabajo hagan una interpretación y que finalmente sean las personas que lo elaboraron las que expongan cuales son las ideas que trataron de expresar. Esto permite una participación de todos en la medida que exige un esfuerzo de interpretación por parte de unos y de comunicación por parte de los otros. Las técnicas gráficas a aplicarse en el aula son, por ejemplo: “El afiche”, “La foto que habla”, “Uno para todos”, “Las figuras”, “Lectura de cartas”, etc.

PASOS PARA LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS

Para que la aplicación de una técnica sea efectiva en su sentido pedagógico, es imprescindible que el coordinador:

1. Antes de escoger la técnica se haya contestado las siguientes preguntas claramente:

- ¿Qué tema vamos a trabajar?
- ¿Cuál es el objetivo que se quiere lograr? (¿Para qué?)
- ¿Con quiénes se va a trabajar? (características de los participantes)

2. Una vez contestadas esas tres preguntas, plantearse que técnica es la más adecuada para tratar ese tema, para lograr esos objetivos propuestos, con esos participantes específicos.

3. Un tercer paso que todo coordinador debe precisar una vez resueltos los otros dos, es como va a implementar la técnica: detallar el procedimiento que va a seguir en su aplicación. Una vez precisado esto, calcular y ajustar el procedimiento de acuerdo al tiempo disponible.

4. Un elemento imprescindible es que los coordinadores conozcan el tema que se está tratando, para poder conducir correctamente el proceso de formación y enriquecerlo con todos los elementos que surjan de la participación de la gente.

MOTIVOS PARA CAMBIAR

La actividad espontánea, personal y fecunda del alumno es la meta de cualquier escuela que quiera trabajar dentro de la reforma. “Hacer de ella la más agradable experiencia educativa, será la base sobre la cual se levante el verdadero aprendizaje significativo”.

Este criterio me servirá de insumo para hacer de nuestros alumnos seres pensantes, creativos, libres, críticos y reflexivos. El conseguir este objetivo, no depende única y exclusivamente de un cambiar o seleccionar contenidos; disminuir o expulsar alumnos de las aulas; redistribuir tiempos, actividades y responsabilidades; utilizar un texto llamativo, actualizado o de varios; cambiar la actitud del que sabe (profesor) por la del que también sabe aprender; utilizar varios métodos: inductivos, deductivos o procedimientos analíticos – sintéticos, variedad de medios, instrumentos o herramientas; tener un hermoso y bien empastado proyecto educativo, etc. El cambio está en ser docentes eminentemente técnicos y humanos a la hora de promover y efectuar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La ejecución del nuevo diseño curricular (Reforma Curricular Consensuada) entre sus criterios metodológicos, contempla un particular énfasis en la utilización de las técnicas activas de aprendizaje. Y observase bien que se habla de técnicas activas de aprendizaje y no de enseñanza.

En las que el educador: ofrece la información previa sobre la técnica (utilidad de conocimientos, destrezas y actitudes) muy necesaria para la significatividad del nuevo conocimiento. Brinda las pistas para realización o ejecución del trabajo deben ser elaboradas preferentemente de manera escrita.

Introduce los nuevos conocimientos con la más amplia variedad de recursos y medios disponibles. Prevé recursos, materiales, tiempos e imprevistos. Conoce el real punto de partida de sus alumnos. Dosifica las exigencias de aprendizaje. Tiene criterios, parámetros e instrumentos apropiados para la valoración del proceso. Domina cada una de las fases de las técnicas. Conoce a profundidad el contenido de la información.

Por su parte los alumnos deben: ejecutar datos y cada uno de los pasos que se prevé en una técnica activa. Demostrar que han aprendido. Aprender significativamente técnicas y contenidos.

¿POR QUÉ TRABAJAR CON TÉCNICAS ACTIVAS?

Las razones que me lleva a plantear la necesidad de utilizar técnicas activas generadoras de aprendizaje, es porque quiero proponer una metodología participativa, construir una distinta de la actual, en la que la atención y dedicación de la enseñanza – aprendizaje, se centre en la adquisición y dominio de los procesos, estrategias e instrumentos que satisfagan las necesidades de aprendizaje del hombre del mundo actual.

Las Técnicas Activas en los actuales momentos son usadas como estrategias metodológicas para potenciar el interaprendizaje, desarrollando en el estudiante una actitud crítica, creativa y participativa, convirtiéndolo en constructores de sus propios conocimientos, es decir se consigue un proceso de acción – reflexión – acción, la misma que me alienta a confiar en los alcances e impacto de esta tesis.

6.6. Metodología. - plan de acción

Este seminario-taller partirá de las conclusiones de la presente investigación, donde se difundirá, socializará, analizará y validará con las autoridades y docentes los resultados obtenidos en la investigación, para luego motivarlos a participar de una capacitación pedagógica sobre técnicas activas a través de un seminario – taller que se efectuará en los predios del plantel mediante la modalidad presencial. Durante el desarrollo del seminario – taller, el facilitador, autoridades y educadores socializarán mediante una metodología activa y participativa sobre la importancia y aplicación de las técnicas activas como estrategia metodológica en función de un mejor rendimiento estudiantil.

Este debe definirse mediante un proceso de acción – reflexión – acción, conducente a lograr los productos esperados, resultado de los objetivos propuesto en el taller.

6.6.1. Métodos y técnicas a utilizar

Para la preparación de autoridades y docentes en cuanto a técnicas activas como estrategia metodológica se llevará a cabo un taller de capacitación pedagógica, donde se propenderá a la utilización de una metodología activa y participativa, para que las autoridades y docentes se sientan responsables y comprometidos dentro del evento y más que todo por el cumplimiento a su encargo social. En el desarrollo del seminario – taller se utilizarán diferentes tipos de técnicas como:

- Dinámicas Vivenciales (animación y análisis)
- Técnicas con Actuación (socio drama, juego de roles, cuento dramatizado)
- Técnicas Auditivas y Audiovisuales (charla, radio foro, película, diaporama, etc.)
- Técnicas Visuales (Técnicas Escritas y Técnicas Gráficas)

Para motivar y concienciar a los docentes a utilizar las técnicas activas, se organizará el Vicerrector y Comisión Pedagógica durante todo el período lectivo para controlar y evaluar la actividad docente con relación al uso de las técnicas, con el objetivo de reconocer al docente que mejor utilizó dichas técnicas, para condecorarlo al Mérito Educativo en el aniversario de la Institución.

6.6.2. Plan de acción

- Difusión de resultados de la investigación con las autoridades.
- Presentación y socialización del proyecto con autoridades y docentes para su aprobación.
- Motivación a docentes y autoridades a participar de una capacitación pedagógica sobre el manejo y aplicación de Técnicas Activas para el aprendizaje a través de un seminario – taller en pro de una mejor educación.
- Compromiso del Vicerrector y Comisión Pedagógica para organizar el seminario – taller.
- Selección de facilitadores y determinación de temáticas para el seminario – taller.
- Establecimiento de compromisos personales.
- Ejecución del seminario – taller.
- Presentación de videos de motivación.
- Entrega de memoria y material didáctico a los participantes
- Desarrollo del seminario – taller sobre técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje.
- Utilización de una metodología activa y participativa en los siguientes temas a tratar:

- Definición e importancia de técnicas activas
- Tipos de técnicas
- Pasos para la aplicación de técnicas
- Motivos para cambiar
- Porqué trabajar con técnicas activas
- Reuniones periódicas con el Vicerrector y Comisión Pedagógica para verificar acuerdos establecidos.
- Motivación constante a docentes y retroalimentación de conocimientos sobre la capacitación.
- Monitorear el proceso de capacitación pedagógica.
- Evaluación de resultados.

6.6.4. Determinación de Recursos

Humanos:

- Autoridades del Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” que darán validez para la ejecución del seminario – taller de capacitación.
- Facilitadores con título de cuarto nivel con suficiente conocimiento y práctica sobre la aplicación de técnicas activas y sus resultados.
- Docentes motivados y comprometidos en participar en el seminario – taller

Materiales:

- Pliegos de papel bond, periódico y cartulina.
- Fotocopias y folletos de la bibliografía de apoyo.
- Carpetas, hojas y esferográficos.
- Marcadores permanentes y de tiza líquida con diversos colores.
- Pizarra de tiza líquida.
- Cinta marking.
- Láminas de acetato.
- CD.
- Proyector de láminas.
- Infocus.
- Computadoras.

Infraestructura:

- Sala de Conferencia
- Biblioteca.
- Aulas.

6.6.5. Presupuesto

ASPECTOS	COSTO TOTAL
• Costo de Facilitadores para el Seminario- Taller	450,00
• Materiales y Recursos Didácticos	150,00
• Refrigerio (Taller)	150,00
• Transporte	100,00
• Imprevistos	100,00

TOTAL	950,00

El presupuesto del evento será cubierto por autogestión de los docentes y autoridades del Colegio “Eloy Velásquez Cevallos”.

6.7. Administración

La administración de la propuesta se la hará a través de la Comisión Pedagógica durante todo el período lectivo, siendo el director del proyecto, el Vice-rector Académico.

6.8. Previsión de la Evaluación

La evaluación, según su momento de aplicación será diagnóstica, procesual y final.

La diagnóstica se aplicará al inicio del seminario- taller, para evaluar las condiciones en las cuales los participantes inician la capacitación. La procesual, durante la ejecución del seminario – taller. La final se realizará al concluir el seminario – taller; y al ser confrontada con la evaluación diagnóstica nos dará un estimativo real del nivel de conocimiento alcanzado por los participantes; de las falencias existentes, las que servirán de pauta para reprogramar el proyecto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARCIA, J. J. (1998). *Técnicas de Estudios*, M. E. C. Quito – Ecuador.

CENTRO DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES ALFORJA (1984). “Técnicas Participativas para la Educación Popular”, Primera Edición, Quito- Ecuador

CONFEDERACIÓN ECUATORIANA DE ESTABLECIMIENTOS DE EDUCACIÓN CATÓLICA (1999). “Técnicas Activas generadoras de aprendizajes significativos”, U. C., Quito – Ecuador.

GARCÍA, M. V. (2004). “El Trabajo Docente, la Evaluación Curricular e Institucional”, Universidad Técnica de Esmeraldas “Luis Vargas Torres”, AFEFCE, Quito-Ecuador.

GODOY, N. (2004). “Diseño y Utilización de Recursos Didácticos”, Universidad Técnica de Esmeraldas “Luis Vargas Torres”, AFEFCE, Quito-Ecuador.

INSTITUTO DE POST GRADO (2000). Módulo I “Propedéutico”, Ramírez Portoviejo – Ecuador.

INTERNET (2005). <http://www.seprona.onr/eng/default.htm>

LALEO, M. O. (1998). “Técnicas para el Desarrollo del Pensamiento y el Aprendizaje Holístico”, Primera Edición, Quito- Ecuador

LALEO, M. O. (1999). “Estrategias y Técnicas Constructivistas de aprendizaje”, Primera Edición, Gráficas Modernas, Quito – Ecuador

LEMUS, L. (1998). “Pedagogía. Temas fundamentales”, Editorial Kapelus 2, Buenos Aires- Argentina

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (2005). “Evaluación de los Aprendizajes y Estrategias Educativas”, M. E. C. Quito – Ecuador.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (1999). “Fundamentos Psicológicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje”, M. E. C. Quito – Ecuador

MUÑOZ, A. (1998). “Recopilación de Técnicas Grupales”, Grafioffset, Riobamba - Ecuador

NASSF, R. (2000). “Pedagogía General”, Editorial Kapelus, Buenos Aires – Argentina

NÉRICI, E. (2001). “Hacia una Didáctica general Dinámica” Editorial Kapelus, Buenos Aires- Argentina.

ORDOÑEZ, J. (2002). “Diseño Curricular”, Editorial Don Bosco, Colección LNS, Cuenca- Ecuador

PEREZ, G. (2001). “Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje”, M. E. C, Quito – Ecuador

PROYECTO PRINCIPAL DE EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (1981). “Aplicación de una Pedagogía que fomente la creatividad, la comprensión de las realidades y los problemas mundiales, regionales, nacionales y locales, el ejercicio de las facultades críticas y de los valores de solidaridad y participación social”, UNESCO, Quito- Ecuador.

PROYECTO DE TESIS (2003-2004). “Técnicas de Enseñanza – ejercicios de las facultades críticas y Aprendizaje en la formación de los de los valores de solidaridad y estudiantes de Ingeniería del Medio Ambiente de la UNESUM”, Jipijapa – Ecuador.

SALAZAR, Y.(2003). “Apuntes en torno al Proceso de Desarrollo del Currículo”, Universidad Nacional de Loja, Don Bosco, Cuenca- Ecuador

TAPIA, S. (2004) “Fundamento de la Didáctica”, Universidad Técnica de Esmeraldas “Luis Vargas Torres”, AFEFCE, Quito – Ecuador.

TESIS (2001-2002). “Incidencia de la Estrategias Metodológicas y las actividades de los docentes, en el bajo rendimiento de los alumnos(as) de padres emigrantes de los sextos años de educación general en la Escuela “María Augusta Urrutia de Escudera”, Universidad Politécnica Salesiana, Quito – Ecuador.

TUSA, M. (2002). “Estrategia Didáctica para la Autoformación”, Don Bosco, Loja – Ecuador.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA (2003). Módulo de “El Proceso de Aprendizaje”, Don Bosco, Loja – Ecuador.

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ESMERALDAS

"LUIS VARGAS TORRES"

Esmeraldas – Ecuador

1. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL COLEGIO TÉCNICO "ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS"

INTRODUCCIÓN

Cómo maestrante en Docencia Mención: Gestión en Desarrollo del Currículo de la Universidad Técnica de Esmeraldas, me he propuesto realizar un estudio sobre "Las Técnicas Activas utilizadas por los docentes como Estrategia Metodológica en el Interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico "Eloy Velásquez Cevallos", para lo cual le cito se digne contestar con la verdad el siguiente cuestionario, marcando con una (X) lo que crea conveniente.

1. *¿Conoce usted que son las técnicas activas?*

Sí ☐ No ☐

2. *¿Los profesores en sus horas clases utilizan técnicas activas para explicar el contenido de la materia?*

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

3. *¿Utilizan los profesores en sus horas clases material didáctico?*

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

4. *¿Se dan a entender los profesores con su metodología tradicional?*

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐

5. *¿Emplea el docente estrategias metodológicas para explicar sus clases?*

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

6. *¿Cree usted que su rendimiento escolar mejoraría si el profesor explicará sus clases con ayuda de las diferentes técnicas activas?*

Sí ☐ No ☐ No sabe ☐

7. *¿Le gustaría que sus profesores le explicarán sus clases utilizando técnicas activas como: ¿dinámicas visuales, actuación, visuales, auditivas y audiovisuales?*

Sí ☐ No ☐

Porque _____

8. ¿Le gustaría conocer y participar de las técnicas activas en horas clases para mejorar su interaprendizaje?

Sí ☐ No ☐

Porque _____

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ESMERALDAS

“LUIS VARGAS TORRES”

Esmeraldas – Ecuador

2. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO “ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS”

INTRODUCCIÓN

Cómo maestrante en Docencia Mención: Gestión en Desarrollo del Currículo de la Universidad Técnica de Esmeraldas, me he propuesto realizar un estudio sobre “Las Técnicas Activas utilizadas por los docentes como Estrategia Metodológica en el Interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”, para lo cual le cito se digne contestar con la verdad el siguiente cuestionario, marcando con una (X) lo que crea conveniente.

1. *¿El recurso económico es una limitante para la actualización de conocimiento?*

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

2. *¿En la planificación de sus horas clases utiliza materiales didácticos?*

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

3. *¿En sus horas clases utiliza técnicas activas?*

Siempre ☐ Poco ☐ Nunca ☐

4. *¿Tiene conocimiento sobre el manejo de las diferentes técnicas activas?*

Sí ☐ No ☐ A medias ☐

5. *¿Con cuál de estas técnicas activas tiene usted conocimiento para aplicarlo en horas clases?*

Dinámicas visuales ☐
 Actuación ☐
 Visuales ☐
 Auditivas y audiovisuales ☐
 Ninguna ☐

6. *¿Existe el ambiente adecuado para aplicar técnicas activas en horas clases?*

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

7. *¿Le gustaría conocer y aplicar las técnicas activas como estrategia metodológica para potenciar el interaprendizaje?*

Sí ☐ No ☐

8. ¿Considera usted que las técnicas activas generan un aprendizaje significativo?

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

9. ¿Cómo considera el rendimiento escolar de sus alumnos y alumnas?

Insuficiente	☐
Regular	☐
Bueno	☐
Muy bueno	☐
Sobresaliente	☐

10. ¿De acuerdo a su práctica docente con cuál de estas escuelas se enmarca la educación que usted imparte?

Tradicional	☐
Nueva	☐
Tecnocrática	☐
Crítica	☐
Otra	☐

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ESMERALDAS

“LUIS VARGAS TORRES”

Esmeraldas – Ecuador

3. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL COLEGIO TÉCNICO “ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS”

INTRODUCCIÓN

Cómo maestrante en Docencia Mención: Gestión en Desarrollo del Currículo de la Universidad Técnica de Esmeraldas, me he propuesto realizar un estudio sobre “Las Técnicas Activas utilizadas por los docentes como Estrategia Metodológica en el Interaprendizaje de los estudiantes de bachillerato del Colegio Técnico “Eloy Velásquez Cevallos”, para lo cual le cito se digne contestar con la verdad el siguiente cuestionario, marcando con una (X) lo que crea conveniente.

1. ¿Entregan los docentes en cada periodo lectivo los planes y programas de acuerdo a su asignatura asignada?

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

2. ¿Le da facilidad a los docentes para que actualicen conocimientos?

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

3. ¿Existen recursos y materiales didácticos en su establecimiento para que los docentes puedan utilizarlos en sus horas clases?

Sí ☐ No ☐

4. ¿Considera usted que las técnicas activas como estrategia metodológica potencia el interaprendizaje de los estudiantes?

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

5. ¿Cuenta el Colegio “Eloy Velásquez Cevallos” con el Proyecto Estratégico Institucional”?

Sí ☐ No ☐

6. ¿Estaría de acuerdo en que se dé un seminario a los docentes sobre técnicas activas como generadora de un aprendizaje significativo?

Sí ☐ No ☐ A veces ☐

